舞台音楽研究会 オペラ公演

喜歌劇

天国と地獄

Orphée Aux Enfers

Jacques Offenbach

ジャック・オッフェンバック 作曲

原 純　上演台本・訳詞

（日本語上演）

指　揮	高橋勇太	
演出・美術・衣裳	原　純	
	［昼公演］	［夜公演］
オルフェ	三浦義孝	山内政幸
ユリディス	沢崎恵美	西本真子
ジュピター	飯田裕之	田中大揮
プルート	池田 徹	勝又康介
世論	古澤真紀子	新藤清子
キューピッド	小澤花音	辰巳真理恵
ダイアナ	渡邉麻衣	長島由佳
ヴィーナス	鈴木椎那	塚本 雛
ジョン・スティックス	五島伝明	本郷文敏
ミネルヴァ	池田実来	勝又恵子
ジュノー	久利生悦子	石田鈴音
マルス	内貴龍聖（全公演）	
バッカス	森山 太（全公演）	

管弦楽：エルデ・オペラ管弦楽団
合　唱：ベッラヴォーチェ
振　付：上原彩弥
ダンサー：喜元 和 / Yu-ri / 宮崎琹璃

3/20 sat
2027 21 sun

【昼公演】12:30開演 / 12:00開場（両日とも）
【夜公演】17:00開演 / 16:30開場（両日とも）

横浜市泉区民文化センター
テアトルフォンテホール

《チケット料金》全席自由
一般｜前売：5,000円 / 当日：5,500円
高校生・大学生｜3,500円　中学生以下｜2,500円
※ご購入時に身分証明書のご提示をお願い致します

主催：舞台音楽研究会
共催：横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ
後援：公益財団法人日本オペラ振興会

ORPHÉE AUX ENFERS

ジャック・オッフェンバック 作曲
原 純　上演台本・訳詞

喜歌劇
天国と地獄

指揮
高橋勇太

演出・美術・衣裳
原 純

昼公演

オルフェ
三浦義孝

ユリディス
沢崎恵美

ジュピター
飯田裕之

プルート
池田 徹

世論
古澤真紀子

キューピッド
小澤花音

ダイアナ
渡邉麻衣

ヴィーナス
鈴木椎那

ジョン・スティックス
五島伝明

ミネルヴァ
池田実来

ジュノー
久利生悦子

夜公演

オルフェ
山内政幸

ユリディス
西本真子

ジュピター
田中大揮

プルート
勝又康介

世論
新藤清子

キューピッド
辰巳真理恵

ダイアナ
長島由佳

ヴィーナス
塚本 雛

ジョン・スティックス
本郷文敏

ミネルヴァ
勝又恵子

ジュノー
石田鈴音

全公演

マルス
内貴龍聖

バッカス
森山 太

STAFF

舞台監督	木之枝棒太郎（Theater Company夜明け）
照　明	（有）アイコニクス横浜
ヘアメイク	斎藤 文、岩永あやか、髙橋悦子
稽古ピアノ	岩崎能子、小島由樹子、田島葉子
広告デザイン	堀内丈弘（HDO.CONCEPT）
映像機材協力	株式会社アライ音楽企画
制　作	山縣香奈

TICKET

全席自由　｜一般｜前売：**5,000 円**　当日：**5,500 円**　｜高校生・大学生｜**3,500 円**［中学生以下］**2,500 円**

※学生券ご購入時には身分証明書のご提示をお願いいたします

《チケット取扱》

- 舞台音楽研究会　**050-1809-2339**　butaiongakukenkyuukai@gmail.com
- 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ　**045-805-4000**

※窓口販売（お支払いは現金のみ）受付時間 9:00～21:00
休館日（毎月第3火曜日/年末年始 12月29日～1月3日）

ACCESS

横浜市泉区民文化センター
テアトルフォンテ ホール

相鉄線いずみ中央駅下車 徒歩 1 分 改札口前相鉄ライフいずみ中央 3F

・正面入口は改札を出て右に直進、ロータリーの手前、左手の階段を上がる。（地図緑ライン）
・改札口を出てローゼン入口左手のエレベーターで 3F（地図赤ライン）