松西企画　vol.2

オペラ　ハイライト

プッチーニ作曲

「ラ・ボエーム」

&

ヴェルディ作曲

「リゴレット」

2026年11月22日(日)　　18:40開場　19:00開演

大倉山記念館　ホール

全席自由　前売券7500円　当日券8000円

小松真哉(テノール)　ロドルフォ(ラ・ボエーム)　マントヴァ公爵(リゴレット)

2006年渡伊。G.nicolini conservatorio卒業。国内では岡崎実俊氏、中畑和子氏に、イタリアではFrancesca Garbi, Ottavio Garaventaに師事する。イタリアを始めフランス、スペイン、ドイツ、アメリカなどに滞在し、9年間ソロ・テノール歌手として活動。"tenore brillante"の評価を得る。渡欧期間中イタリア語の他、スペイン語、フランス語を修得。その語学力を活かし、世界56カ国を旅した経験を持つ。2020年帰国。国内にて活動を始める。@主な活動/「イタリア建国150周年記念コンサート」(Firenze)、オペラ「蝶々夫人」(Piacenza)　Terme di Monticatini, Milano, Piacenzaでコンサートに出演。第43回、第44回イタリア声楽コンコルソ シエナ部門入賞。第22回レ・スプレンデル音楽コンクール第4位(1、2位なし)。

田村祐子(ソプラノ)　　ミミ(ラ・ボエーム)

桐朋学園大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了(優秀賞)。第20回ルーマニア国際音楽コンクール第3位。その他様々なコンクールにて入選。仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。メノッティ『電話』ルーシー役、『助けて助けて！宇宙人がやって来た！』エミリー役、ドニゼッティ『愛の妙薬』(ハイライト)アディーナ役で出演。二期会会員。

辰巳真理恵(ソプラノ)　　ムゼッタ(ラ・ボエーム)　ジルダ(リゴレット)

東京音楽大学卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所修了後、イタリアへ留学。
2016年東京二期会『フィガロの結婚』でオペラデビュー。ヤクーツク国際コンクールグランプリ受賞。
映画『シグナチャー』では主題歌を歌い、ニース国際映画祭最優秀主題歌賞にノミネート。
二期会会員。枚方市PR大使、石川県文化観光大使。

寺西丈志(バリトン)　マルチェッロ(ラ・ボエーム)　リゴレット(リゴレット)

高山県出身。国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラ研修所本科修了。久岡昇、故若林勉の各氏に師事。
「フィガロの結婚」フィガロ、「魔笛」パパゲーノ、「ヘンゼルとグレーテル」お父さん他、多数のオペラに出演。「第九」ソロ、その他各種演奏会に出演。「楽しく歌おう！日本の歌」講師。二期会会員。

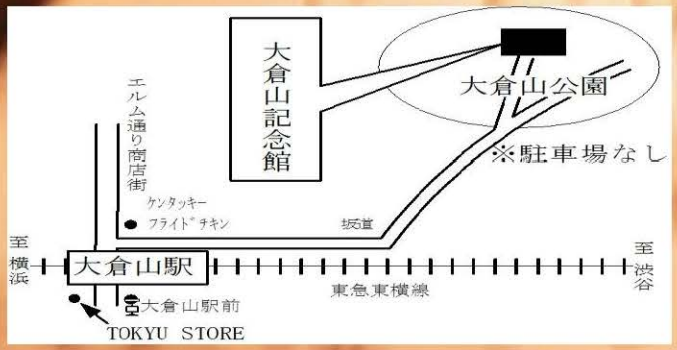
片野田名帆子(メゾソプラノ)　ジョヴァンナ/マッダレーナ(リゴレット)

鹿児島県指宿市出身。鹿児島国際大学短期大学部専攻科音楽演奏コース修了。独立行政法人大学評価・学位授与機構認定学士(音楽学)取得。洗足学園音楽大学大学院修了。これまでに「カヴァレリア・ルスティカーナ」ローラ役、「リゴレット」マッダレーナ役等に出演。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。二期会準会員。

大友美波(ピアノ)

東京音楽大学ピアノ専攻卒業。在学中、故海老原直美、石井理恵、故後上聡司の各氏に師事。第69回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション合格及び奨励賞、第12回東京ピアノコンクール審査員特別賞など入賞多数。
また、ジャズピアノを田中裕士氏に師事し、ジャンルを超えた演奏・編曲等にも取り組んでいる。
1stアルバム『Märchen(メルヘン)』をリリース。

「冷たき手を」「私の名はミミ」「私が街を歩けば」
「慕わしい人の名は」「女心の歌」「美しい恋の乙女よ(4重唱)」
～名曲揃い、ドラマチックの代名詞のような2作品の魅力に酔いしれる夜～



チケット申込み・お問い合わせ

080-4715-6379
volume264@gmail.com(寺西)
または各出演者まで

東急東横線大倉山駅　徒歩7分(急勾配あり)