

2024
SPRING

4.29 MON
昼の部 夜の部

各回先着39名

山口きずな音楽祭

歌の祝宴

うた

しゅく

えん

at
ISO'S
BAR
2
Show



ソプラノ
辰巳 真理恵



ピアノ
齋藤 亜都沙



おさとかえり
「辰巳 真理恵」

4月29日は、中原中也の誕生日。

縁のある ISO'S BAR を

「サーカス小屋」に見立て

この日 / この時間 / この場所に、

中也を愛する方、

辰巳真理恵さんを愛する方が集い、

新しい表現が生まれる。

「きずなの聖地」で祝宴を一緒に。

【主催】

ISO'S BAR

タクソオフィス

山口きずな音楽祭プロジェクト

山口きずな音楽祭

歌の 祝宴

うたの
しゆく
えん

at/
ISO'S
BAR 2
Show

2024.4.29 / 月・祝
お食事あります

昼 の部	開場	11:50	夜 の部	開場	18:00
	お食事	12:00		公演	18:30
	公演	13:00		お食事	19:30
	終演	14:00		終演	20:30

各回先着39名

出演
辰巳 真理恵
齋藤 亜都沙 ピアノ

プログラム
「生い立ちの歌I」「道修山夜曲」「子守唄よ」ほか
詩: 中原中也 作曲: 薮田翔一

チケット
昼の部 / 夜の部
全席指定 (お席は当日ご案内します)
7,000円
別途、お食事代 3,000円 (1ドリンク付き)

会場
ISO'S BAR
TEL 083-921-4588
山口市湯田温泉4丁目2-27



辰巳 真理恵

Tatsumi Marie

ソプラノ

東京音楽大学卒業、同大学大学院修了。
二期会オペラ研修所修了後イタリアへ留学。

東京二期会オペラ『フィガロの結婚』『こもり』『メリー・ウイダー』などに出演。
『愛の妙薬』アディーナ、『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ、『魔弾の射手』エンヒェンはいずれも当たり役となる。

2018年アルバム『Ba, Be, Bi, Bo, Bu』にてメジャーデビュー。

八王子FM「辰巳真理恵のBa, Be, Bi, Bo, Bu」ではパーソナリティを務め好評。
ヤクーツク国際コンクールにてグランプリを受賞。

映画『シグナチャー』の主題歌「大地のしずく」を歌いニース国際映画祭 最優秀主題歌賞にノミネートされる。今年9月21日、サントリーホールブルーローズにて6回目のリサイタルを開催予定。
二期会会員。枚方市PR大使。

オフィシャルウェブサイト

<http://tatsumimarie.jp/>



齋藤 亜都沙

Saito Azusa

ピアニスト

国立音楽大学ピアノ専攻首席卒業。

同大学院修士課程器楽専攻修了。

武岡賞、岡田九郎記念賞、大学院特待奨学金受賞。

読売新人演奏会、皇居桃華楽堂御前演奏会ほか多数出演。

現在安井耕一氏のもとで研鑽を積み、ソロ、室内楽、声楽伴奏を中心に演奏を行なっている。

国立音楽大学及び大学院歌曲コース伴奏助手、こども教育宝仙大学非常勤講師。



中原 中也

Nakahara Chūya

詩人

1907年4月29日、山口市湯田温泉生まれ。

小学校高学年より短歌を制作。文学に熱中するあまり山口中学校を落第し、京都の立命館中学へ転校。ダダイズムの詩を書き始め、富永太郎からフランス象徴詩を学ぶ。

1925年に上京し、小林秀雄、河上徹太郎、大岡昇平らと交流しながら、詩や翻訳・評論を発表。生前の著作に第一詩集『山羊の歌』(1934年)の他、ランボーの翻訳詩集3冊がある。

1937年10月22日、鎌倉で死去。

享年30歳。

翌年、友人たちの手で第二詩集『在りし日の歌』が刊行された。