

さかもと未明プロデュース・脚本・演出

作曲: 薮田翔一

監修: 池田光瑠

書: 鈴木広之

音楽劇

TAMASHIZUME

情念の百人一首

あまりにも有名な歌集百人一首、

なぜ編まれたかは、

誰も知らない。

全席指定 1枚:8,000円(税込)

主催: JAPAN ART MEDIA PROJECT

製作: MIMEIDIA

後援:(一社)全日本かるた協会

(一社)ジャパンフォワード推進機構

JAPAN Forward

協力: 長沼静きもの学院

長沼静

ローランド株式会社

紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2

タカシマヤタイムズスクエア南館7F

Tel:03-5361-3321

2月12日(月・祝)

開場17:00/開演18:00

藤原定家がなぜ「百人一首」を編纂したのか？余りにも有名なこの和歌集の、成立の背景を知る人は少ない。

当時は貴族社会から武家社会に切り替っていく転換期。承久の乱に敗北した後鳥羽上皇は、隠岐に流刑となっていた。

藤原定家は後鳥羽上皇に勧請されていたが、ある時期から関係が壊れ、承久の乱に加担しなかった。それが幸いして、定家はその後、順調に官職していく。しかし或る夜、恨みに凝り固まつた後鳥羽上皇の生靈が現れた。定家と幕府への呪いの言葉を吐く上皇を前に、定家は「もう一人の慕わしい靈」を呼び出すことを思いつく……。

織田正吉の『絶唱たる暗号』に着想を得、「百人一首には謎が秘められている」と云う前提で、さかもと未明が脚本を執筆。池田光瑠監修。ジュネーヴ国際音楽祭・作曲賞グランプリに輝いた森田翔一の珠玉の歌曲と共に、藤原定家、後鳥羽上皇、黄泉から呼び出された式子内親王の、妖しくも悲しい魂の交錯ドラマを、ぜひともご堪能ください。

制作



プロデュース・脚本・演出
さかもと未明

1989年漫画家デビュー。2006年から難病である膠原病に罹患、活動を一時休止。2017年に画家として復帰。2021年から2年連続サロン・ドトース入選。作家、漫画家、歌手としても活動。

作曲 森田翔一



東京音楽大学大学院作曲科修了。
2015年ジュネーブ国際音楽コンクール作曲部門グランプリ。2018年に、全音楽出版社より歌曲集『小倉百人一首』が出版される。

監修 池田光瑠



1970年慶應義塾大学文学部卒業。1974年西ドイツマンハイムに留学。1979年慶應義塾大学大学院博士課程(社会学研究科)単位満了。日本文化研究家。『池田彌三郎ノート 折口信夫芸能史講義戦後篇』上下巻編集。

演出赤川蓮 作曲補佐々木絵理 曲録木広之

出演



藤原定家
浅野和馬(テノール)

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。
卒業後、渡欧しイタリア・フランスにて研鑽を積む。主にオペラの世界で活動。
地元宮城県では、児童館や地域センターでの演奏等、復興支援の音楽活動にも力を入れている。



式子内親王
辰巳真理恵(ソプラノ)

東京音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了後イタリアへ留学。
「Ba,Be,Bi,Bo,Bu」にてメジャーデビュー。
映画『シガナチャ』の主題歌「大地のしづく」を歌いニース国際映画祭主題歌賞にノミネートされる。二期会公演。



蓮生(宇都宮頼綱)
榛葉昌寛(テノール)

東京芸術大学卒、国立ミラノ・ヴェルディ音楽院にて学ぶ。2013年より「パチカンより日本へ祈りのレクイエム」総合プロデューサーとして、日本とパチカン交互に震災復興支援コンサートを統けている。2015年プロ野球日本シリーズ初戦で国歌独唱。



九条尼
山口安紀子(ソプラノ)

神戸女学院大学卒業。イタリア国立ヴェルディ音楽院ミラノ声楽科ディプロマ取得、同大学院を首席で修了。第49回伊芦美菜コンクール第1位。藤原歌劇団团员。



後鳥羽上皇
村田孝高(バリトン)

国立音楽大学声楽科卒業。三期会オペラスタジオ・マスターコース修了。藤原歌劇団正團員。2001年イタリア声楽コンクール・シエナ部門入選。イタリアにおいてロレンツォ・サッコマーニ氏のマスタークラスを修了。



藤原為家
小村知帆(ソプラノ)

朋朋学園大学音楽学部声楽専攻・研究科修了。東京二期会オペラ研修所マスタークラス修了。在籍中、奨励賞・優秀賞を受賞。二期会公演。声楽を大島幾雄氏に師事。



舍人
高橋宏典(バリトン)

東京芸術大学卒業。同大学大学院修了。
在学中に、安宅賞等、数々の賞を受賞。
声楽を、岡口信雄、藤沼昭彦、朝倉喜久子、豊嶽祐壹、勝部太、萩原潤、五十嵐麻利江各氏に師事。藤原歌劇団团员。日本オペラ協会会員。



為家の妻
根本璃音(ソプラノ)

武藏野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。
同大学院声楽専攻修了。ワイン国際音楽セミナーにてディプロマ取得。第65回二期会オペラ研修所マスタークラス修了。二期会公演。



語り手
野村又三郎(和泉流狂言方)

能楽狂言方和泉流野村派十四世当主。
重要無形文化財総合認定保持者。(公社)
能楽協会会員、国立東京藝術大学卒業。
1991年独立。1996年四世野村小三郎名跡
継承、2011年家名「又三郎」襲名。松尾
芸能賞新人賞・名古屋市芸術奨励賞、
愛知県芸術選奨文化賞等受賞。



演奏
白河俊平(ピアノ)

東京芸術大学卒業。同大学大学院修了。
卒業時に同声会賞・調律師協会新人賞を受賞。植田克己、坂井千春、清水日子加子、
鶴見彩、野村八千代、丸山滋の各氏に師事。
ザルツブルクモーツアルト国際室内樂コンクール2022特別賞。

チケット9月1日発売

全席指定

1枚:8,000円(税込)



チケットぴあ



キノチケオンライン▶

主催:JAPAN ART MEDIA PROJECT

詳細はHPを▶<https://japanartmediaproject.amebaownd.com/>

お問い合わせ▶japanartmediaproject@gmail.com

Tel:090-5991-5243(川口)

協賛企業:

- ベリーベスト法律事務所
- (一社) Arts and Creative Mind
- 小倉グループ OGUMI
- (株) ウイシーコーポレーション
- センター南クリニック その他



デザイン:中村欽太郎

紀伊国屋サザンシアターTAKASHIMAYA

〒150-0000 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2

タカシマヤタイムズスクエア南館7F

Tel:03-5361-3321



- JR「新宿」駅新南口改札より徒歩5分・南口より徒歩8分
- JR「代々木」駅東口より徒歩5分
- 地下鉄副都心線「新宿三丁目」駅E8出口より徒歩5分

2024年2月12日(月・祝)
開場17:00/開演18:00