

TAMASHIZUME

～情念の百人一首～

音楽 藪田翔一

脚本・プロデュース さかもと未明

監修 池田光瑠

書・小倉色紙/鈴木広之



後援・全日本かるた協会

協力・ハクビ着物学院

かるた画像提供・全日本かるた協会監修光尾形琳かるた(大石天狗堂)



あの誰もが知る歌集「小倉百人一首」の誕生には
知られざる謎があった！後鳥羽上皇との因縁、
承久の乱以降の朝廷と幕府の関係が描かれる。
豪華絢爛たる音楽劇として製作開始。乞うご期待！

主催  JAPAN ART MEDIA PROJECT

藤原定家がなぜ百人一首を編纂したのか？かるたや和歌を知っていても成立の背景を知る人は少ない。当時は貴族社会から武家社会に切り替わっていく、文化の転換期。承久の乱に敗北した後鳥羽上皇は、隠岐に流刑となっていた。藤原定家は後鳥羽上皇に最厚にされていたが、ある時期から関係が壊れたため、承久の乱に加担せずに済んだ。それが幸いして、その後の定家は鎌倉幕府より権中納言を命ぜられるなど、順調に出世していく。しかし或る夜、恨みに凝り固まった後鳥羽上皇の生き霊が現れた。実権を奪われた「天皇家の苦悩」を間のあたりにした定家は、天皇家、殊に後鳥羽上皇の魂を鎮める、魂鎮め(TAMASHIZUME)の歌集編纂の必要を痛感し、それがやがて百人一首を生み出していき、...

織田正吉の「絢爛たる暗号」に着想を得、「百人一首には謎が秘められている。」と言う前提で、さかもと未明が脚本を執筆。池田光瑠監修。ジュネーヴ国際音楽祭・作曲賞グランプリに輝いた藪田翔一の珠玉の歌曲を交えながら、藤原定家、後鳥羽上皇、黄泉から呼び出された式子内親王が対話し、物語が進んでいく。

制作



作曲
藪田翔一

東京音楽大学大学院作曲科修了。文化庁長官表彰(国際芸術部門)第26回出光音楽賞。2018年に小倉百人一首100首を歌曲として作曲し、全音楽出版社より歌曲集「小倉百人一首」が出版される。



脚本・プロデュース
さかもと未明

89年漫画家デビュー。2006年から難病である膠原病に罹患、悪化で活動を一時休止したが2017年に画家として復帰。2021・22年サロン・ド・ブラス連続入選。



監修
池田光瑠

1970年慶應義塾大学文学部卒業。1979年慶應義塾大学大学院博士課程(社会学研究科)単位満了。日本文学研究者。

出演



藤原定家 役
森口賢二 (バリトン)

国立音楽大学卒業、同大学院修了。「ドン・ジョヴァンニ」のタイトルロールでオペラデビュー。日伊声楽コンクール、日本音楽コンクール声楽部門(オペラ・アリア)入選。現在、藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。



式子内親王 役
辰巳真理恵 (ソプラノ)

東京音楽大学卒業・同大学院修了。二期会オペラ研修所修了後イタリアへ留学。東京二期会オペラ『フィガロの結婚』『こうもり』などに出演。



語り手 役
野村又三郎
(十四世・野村又三郎)

能楽師狂言方和泉流野村派十四世当主重要無形文化財総合認定保持者。松尾芸能賞新人賞芸術創造賞・愛知県芸術文化選奨文化賞・名古屋市芸術祭賞特別賞等を受賞。



八条尼 役
山口安紀子
(メゾ・ソプラノ)

神戸女学院大学卒業。イタリア国立ヴェルディ音楽院ミラノ声楽科ディプロマ取得、同大学院を首席で修了。藤原歌劇団団員。



宇都宮蓮生 役
榛葉 昌寛 (テノール)

東京芸術大学卒業。国立ミラノ・ヴェルディ音楽院にて学ぶ。2013年より「パチカンより日本への祈りのレクイエム」総合プロデューサーとして、日本とパチカン交互に震災復興支援コンサートを続けている。



藤原為家 役
小村 知帆 (ソプラノ)

桐朋学園大学音楽学部声楽専攻研究科修了。東京二期会オペラ研修所マスタークラス修了。在籍中奨励賞・優秀賞を受賞。二期会会員。声楽を大島幾雄氏に師事。



後鳥羽上皇 役
村田 孝高 (バリトン)

国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ・マスターコース修了。藤原歌劇団正団員。2001年イタリア声楽コンクール・シエナ部門入選。イタリアにおいてロレンツォ・サッコマーニ氏のマスタークラスを修了。



安仏尼 役
根本 璃音 (ソプラノ)

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業・同大学院声楽専攻修了。ウィーン国際音楽ゼミナールにてディプロマ取得。第65期二期会オペラ研修所マスタークラス修了。

チケット8月末発売

1枚 8,000円

ペアチケット(2枚) 15,000円

プロによる出演者
との集合写真撮影

特典付き協賛チケット(1枚) 14,000円

詳細はHPをご覧ください！

<https://japanartmediaproject.amebaownd.com/>
お問い合わせ japanartmediaproject@gmail.com
090-5991-5243(川口)

2024年2月12日(月・祝)

開場17:00 開演18:00
紀伊國屋サザンシアター
TAKASHIMAYA

東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2
タカシマヤタイムズスクエア南館7F

