合唱交流の饗宴 in ヨーロッパ

2024年8月
ウィーン・ミノリーテン教会
ウィーン国立音楽大学内ホール

【ミノリーテン教会でのコンサートの模様】

公演ツアー概要
申込書

ツアー期間

2024年8月2日(金) ～ 8月9日(金)
5泊8日間

訪問先

世界的な音楽の都
ウィーン(オーストリア) 3泊

中世の街並みを色濃く残す
プラハ(チェコ) 2泊

※行き帰りでそれぞれ機内泊が
1泊ずつあります

【旅行手配・実施】
株式会社 メット・インターナショナル
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 1-3-18-C-105
東京都知事登録旅行業第 3-8137 号
全国旅行業協会会員 / 東京都旅行業協会会員

【企画協力】
Wiener Musikseminar（ウィーン・ムジークセミナー）
Minoritenkirche（ミノリーテン教会）
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
（ウィーン国立音楽大学）
Austrian National Tourist Office
（オーストリア政府観光局）

【企画主催（お問合せ・申込先】
International Goodwill Music Exchange Association
一般社団法人 国際親善音楽交流協会

〒150-0002
東京都渋谷区渋谷 1-3-18 ビラ・モデルナ C-104

TEL: 03-3406-3355 / FAX: 03-3406-3356
Email: info@igmea.com

受付時間：10:00-18:00（土・日・祝休み）

2019年10月4日、オーストリアのカトリック教会の総本山、そして世界遺産でもあるシュテファン大聖堂において、作曲家、鈴木憲夫入魂の「レクイエム」が初演されました。
立錐の余地がないほどに埋め尽くされた客席、教会の静寂な空間、そこにシュテファン大聖堂管弦楽団の重厚で清らかな低音が響き、そして合唱が重なったその瞬間に、作品に込められた「祈り」を誰しもが強く感じました。
演奏の最後の音が消えたと同時に沸き起こる拍手、そして教会の演奏としては異例ともいえるスタンディングオベーションとなり、聖堂内が大きな感動に包まれ称賛されました。
奇跡とも言える初演から4年10カ月。コロナ禍の厳しい時を経て、再びウィーンにおいて再演の貴重な機会が得られ2つの会場で開催します。
今回は、ウィーン国立音楽大学で実施されているウィーンムジークセミナーの協力により「合唱交流の饗宴 in ヨーロッパ」と題し、参加合唱団体によるプログラムも組まれます。
1人でも多くの皆様と、この感動を分かち合える事が出来ればと願うものであります。

一般社団法人 国際親善音楽交流協会
「合唱交流の饗宴 in ヨーロッパ」実行委員会

世界に目を向けると、未だに悲惨な紛争が各地で起こり、
また世界規模で起こる自然災害、環境破壊が進んでいます。
人は誰しも平和を願い、心の安穏、幸せな世界を望んでいます。
我々に出来る事は音楽を通じて、本来あるべき世界を「祈る伝える」ことであり、この度、日本を代表する作曲家の一人、鈴木憲夫氏、そして日本からの合唱団の皆様と共に「祈りの演奏」をウィーンの地で演奏頂けることを心から歓迎致します。

ウィーンムジークセミナー
芸術総監督 **クルト・シュミット**（Kurt Schmid）

芸術監督・指揮：**鈴木 憲夫**（Norio Suzuki）

東北学院大学法律学科卒業後、東京音楽大学作曲科研究科において伊福部昭氏のもとで作曲、管弦楽法、音楽美学などの研鑽を積む。指揮を山田一雄氏に師事。作品は合唱曲、器楽、吹奏楽、管弦楽と幅広い多数の作品を発表。楽譜、著書は海外からのものも含め多数刊行される。
指揮者としてこれまでに東京シテイフィル、二期会合唱団、日本合唱協会などで自作を指揮。
全国各地の合唱団の客演指揮も数多い。他に講演、コンクールなど審査員、各地での合唱講座等の講師を務める。↘

2019年「レクイエム」初演リハーサルの模様

↘ 2005年福井県国民文化祭「ふくい／高浜・童謡の祭典」プロデューサー。2007年「チェコ・日本親善演奏会」（プラハ）において自作のプログラムを中心としたコンサートを開催。2006年より「音楽ほほえみ基金」を提唱し、CD「日本・こころのうた」全国各地の老人介護施設や病院などへの寄贈活動を行っている。2009年「日本・ウィーン交流年」にあたりウィーン楽友協会にて「Japan Chorus Day」音楽監督、2011年には世界3大オペラ座の頂点に立つウィーン国立歌劇場において開催された東日本大震災復興支援チャリティコンサートの音楽監督として参加。続く2012年にはニューヨークで行われたアメリカ同時多発テロ追悼コンサートに出演、更に2014年にカトリック教会総本山であるバチカンにおいてローマ教皇と謁見し、教皇との固い握手が交わされる中「三つの聖母マリア賛歌」が献呈される。2016年ハンガリー・ブダペストにて「合唱の祭典 in ハンガリー」の音楽監督として多くの賞賛を得ている。

合唱交流の饗宴 in ヨーロッパ
参加合唱団募集要項

募集合唱団（下記の①②のいずれかで申し込み下さい。）

①鈴木憲夫作曲「レクイエム」演奏参加
※「レクイエム」ほか、交流の企画に沿った合同演奏にご参加頂く合唱団、または個人参加

②合唱団ごとの参加
※「レクイエム」「合同演奏」のほか、合唱団独自のステージで演奏をして頂きます。

①合唱団ごとの参加演奏要件

■合唱団人数
特に人数の制限はありませんが、合唱の演奏が出来る人数でお申し込み下さい（個人のソロ演奏、5名以下のアンサンブルの演奏は原則出来ません）

■演奏曲
ご希望の演奏曲での演奏が可能です。
ただし、教会での演奏となりますので、教会に相応しい作品が望ましいですが、基本的に自由です。
尚、編成（女声、男声、混声）などは問いません。
演奏はピアノ伴奏となり、伴奏者は基本的に合唱団にてご用意下さい。
アカペラでの演奏も可能です。

■演奏時間
10分～15分（参加人数と全体の参加団体数により調整させて頂きます）

■衣装はそれぞれのステージ衣装となります。
ただしこちらも教会相応しいのも（派手なドレスなどはお避け下さい）が望ましいです。
「レクイエム」の合同演奏では、基本的にそのままの衣装でご参加頂きます。

②合同演奏参加合唱団

■楽譜
「レクイエム」の楽譜は各自でご用意頂きます（カワイ出版 定価1,900円+税）。
ご入手が難しい方は、当協会から販売のご案内をさせて頂きます。

「レクイエム」ほか、1～2曲の合同演奏曲を予定しています（決定次第、ご案内致します）。

■衣装
合同演奏の衣装は下記の通りです。
女声：黒ブラウス(長袖)、黒ロング(パンツ可)、黒靴
男声：上下黒スーツ、白ワイシャツ、棒ネクタイ（紺色、グレー系、または黒色などが望ましいです）

■国内練習
本番に向けまして、事前に数回の練習を東京都内近郊にて行います。
地方からご参加の方など、練習会のご参加が難しい方には、練習の様子をアーカイブ配信にてお送り致します。

「レクイエム」ソプラノソリスト 辰巳 真理恵

東京音楽大学卒業、同大学大学院修了。二期会オペラ研修所修了後イタリアへ留学。高校2年の春、父・辰巳琢郎の出演するミュージカル『キャンディード』に出会い、医学部志望から音大声楽科志望へと180度の方向転換を決行する。透き通る清らかな歌声に父親譲りの芝居心を兼ね備えた、演技派若手ソプラノである。東京二期会オペラ『フィガロの結婚』『こうもり』『メリー・ウィドー』などに出演。『愛の妙薬』アディーナ、『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ、『魔弾の射手』エンヒェンはいずれも当たり役である。2018 年アルバム『Ba,Be,Bi,Bo,Bu』にてメジャーデビュー。八王子 FM「辰巳真理恵の Ba,Be,Bi,Bo,Bu」ではパーソナリティを務め好評。ヤクーツク国際コンクールにてグランプリを受賞。映画『シグナチャー』の主題歌「大地のしずく」を歌い、ニース国際映画祭 最優秀主題歌賞にノミネートされる。
今年9月21日、サントリーホールブルーローズにて6回目のリサイタルを開催予定。二期会会員。枚方PR大使。

演奏会場のご案内

■ウィーン国立音楽大学（Universität für Musik und darstellende Kunst Wien）

1808年創立のウィーン国立音楽大学は、オーストリアの首都、ウィーンに設立された世界最高峰の音楽大学のひとつで、世界中から優秀な学生がここで学んでいます。
200年以上の歴史を持つウィーンの伝統を守り、次世代にその伝統を継承するだけではなく、絶えず生み出される革新的な音楽の重要性を提唱し、様々な種類や分野の音楽においての理解、認識、研究を深め、世界でもトップレベルの音楽教育水準を誇っています。
これまでに多くの演奏家、音楽家を輩出し、指揮では巨匠カラヤン、ブルーノ・ワルター、クラウディオ・アバド、作曲ではブラームス、ヨハン・シュトラウス、シューベルト、リストなどが名を連ねます。
この度の演奏会場は、音楽大学内にありますヨゼフ・ハイドンホール、ヴィバルディホールなどが予定されています

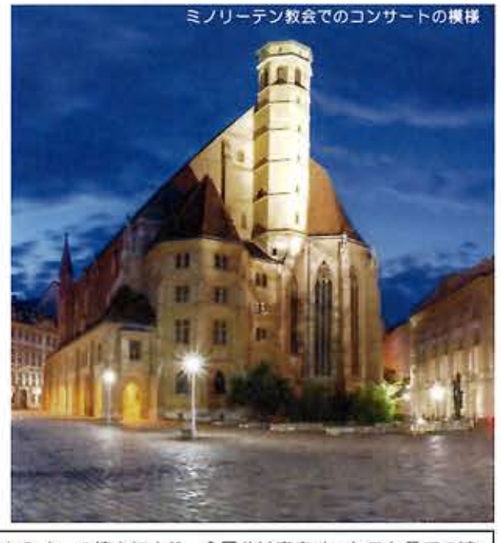
美しい自然に囲まれた大学中庭

大学内「ヨゼフ・ハイドンホール」

■ミノリーテン教会（minoritenkirche）

ダ ヴィンチの「最後の晩餐」のモザイク画と聖母マリアの石像で有名なミノリーテン教会は、13世紀に建てられた700年以上の歴史を持つ由緒ある教会で、世界遺産の登録されている旧市街地区、ブルク劇場とウィーン王宮に接する中心地に建っています。

フランス ゴシック様式の教会で、荘厳な石造りの内装や、主祭壇の周りに飾られた彫刻と絵画の数々、ダヴィンチの「最後の晩餐」の美しいモザイク画や、聖フランシスとさまざまなオーストリアの紋章を描いたフレスコ画は必見です。
特に聖母マリアの像は、この教会の最も価値ある芸術作品であると言われています。
また、奇跡的な音響を持つことでも知られ、ウィーンフィルハーモニー管弦楽団をはじめ、著名なオーケストラや合唱の演奏が頻繁に行われています。


ミノリーテン教会でのコンサートの模様

ミノリーテン教会に飾られている「最後の晩餐」

いずれの会場も、ウィーン国立音楽大学ウィーン・ムジークセミナーの協力により、合同曲は室内オーケストラでの演奏を予定しています。

2024年8月 合唱交流の響宴 in ヨーロッパ

ウィーン ・ プラハ滞在 5泊8日間

2024年8月2日(金) ▶ 8月9日(金)

▸旅行代金
¥432,000-
(2人1室ご利用お一人様代金。燃油諸税別途)

▸1人部屋追加代金
(ご希望者)
¥92,500-

	月 日	時間	都市名	滞在中のスケジュール	食事
1	2024年8月 2日(金)	夜 深 夜	羽田/成田空港 羽田/成田発	○出発空港（羽田または成田）指定場所にご集合 ○空路（乗継便）にてウィーンへ （機内泊）	（夜） 機内
2	3日(土)	昼前後 午 後	ウィーン着	○ウィーン空港到着 ○到着後、専用バスにてヤマハホールへ ○ヤマハホールにて結団式、合同曲練習 ○レストランにて夕食後、ホテルへ（ウィーン泊）	機内 夕食
3	4日(日)	08：30 15：00 19：30	ウィーン滞在	○ホテルにて朝食 ○ウィーン市内観光 中央墓地、リンク通り、市立公園　ほか ○昼食後、ミノリーテン教会にてリハーサル ○ミノリーテン教会にて「合唱交流の響宴コンサート」（ウィーン泊）	朝食 昼食 夕食
4	5日(月)	午 前 午 後 夜	ウィーン滞在	○ホテルにて朝食 ○午前中、世界遺産旧市街地区にて自由行動 ○ウィーン国立音楽大学内ホールにてリハーサル ○ウィーン国立音楽大学内ホールにて「合唱交流の響宴コンサート」 ○終了後、ホイリゲにて打ち上げパーティ （ウィーン泊）	朝食 — 夕食
5	6日(火)	08：30 午 後	ウィーン発 プラハ着	○ホテルにて朝食 ○専用バスにてチェコ・プラハへ（約4時間） ○昼食後、ヴィシェフラド観光 ○夕食を済ませてホテルへ（プラハ泊）	朝食 昼食 夕食
6	7日(水)	08：30	プラハ滞在	○ホテルにて朝食 ○プラハ市内観光 プラハ城、カレル橋、旧市街広場　ほか ○その後、旧市街広場にて自由行動 ○夕食後、ホテルへ（プラハ泊）	朝食 — 夕食
7	8日(木)	朝 午 前	ホテル発 プラハ発	○ホテルにて朝食 ○専用バスにてパリ・シャルルドゴール国際空港へ ○空路（乗継便）にて日本へ （機内泊）	朝食 昼食 機内
8	9日(金)	夕 方	羽田/成田着	○羽田空港、または成田空港到着後、解散	機内

世界遺産 シュテファン大聖堂

市立公園に佇むヨハンシュトラウス像

プラハ・カレル橋

☆上記日程について ► 記載の日程は2024年2月20日現在の予定で、現地や航空会社の都合により変更になる場合があります。
☆旅行代金に含まれるもの(日程表に明記されている下記の項目) ►►►
航空運賃(往復団体エコノミー料金) / ホテル宿泊費(2名様1室利用) / 日程表に記載の食事代 / 日程表に記載の観光・移動にかかる費用(専用バス代、ガイド代、入場料等)、団体行動時のバスドライバー及びガイドへのチップ、コンサートに関わる費用(会場使用料、プロモーション費用、プログラム作成費用等含む) / 合計重量23kg×1個以内の航空会社に預ける荷物(利用航空会社により条件が変わります) / 添乗員費用
☆旅行代金に含まれないもの(日程表に明記されている下記の項目) ►►►
空港使用料(全員必要) ¥2,950-～¥3,010- / ①現地出入国税等の諸税(全員必要) ¥19,000-前後 / ②燃油付加料 ¥85,000-前後 ※①②は2024年2月20日現在の費用で、原油の動向、為替の相場により変動致します。
国際観光旅客税(全員必要) ¥1,000- / ホテルでの一人部屋利用料金(希望者) ¥92,500.- / 海外旅行保険料(8日間 8,240-～、希望者のみ。万一の事故に備えご加入されることを強くお勧めします) / その他個人的性質の費用（自由行動時の飲食代、電話代・クリーニング代・ベッドチップ等) / 合計重量23kg×1個を超える航空会社に預ける荷物の超過料金(利用航空会社により条件が変わります) / 国内練習費用 / 国内交通費：ご自宅から空港までの往復交通費
☆利用予定航空会社 ► ポーランド航空、トルコ航空、エミレーツ航空ほか、中東系、欧州系航空会社を予定しています。
☆利用予定ホテル ► ホテル・アナナス（ウィーン）、アンバサダー・ズラタ・フサ（プラハ）ほか同等クラスのホテルを予定しています。
※詳細の日程、利用航空会社、国際線日本発着空港、利用ホテルにつきましては、ご出発の1ヶ月前を目処に決定し、お申込みの皆様へご案内申し上げます。※航空会社、ホテルは参加人数により分便･分宿になる場合があります。
☆添　乗　員 ► 国際線出発空港より全行程に同行します。
☆最少催行人数 ► 40名。最少催行人数に満たない場合、ご旅行条件が変更となる場合があります。
☆市内観光箇所 ► 入場、下車、車窓を含みます。また諸事情により観光箇所が変更になる場合があります。
☆旅程のご変更 ► ご希望に応じてプラハの延泊などのお手配を申し上げます。その場合、延泊などに掛る費用、航空チケットの手配のほか、旅程変更手数料として1件につき¥15,000.-を申し受けます。
☆旅行条件 ► このご旅行条件は2024年2月20日を基準としておりますので、航空運賃及び各種交通機関などの運賃改定並びに為替相場の変動、その他の事由により旅行代金が変更される場合がございます。

お申込手順 / 旅行概要

■お申込みの手順

内 容	期 日	備 考
① お申込書のご提出	2024 年 5 月 17 日(金)	別頁の申込書に必要事項をご記入の上、弊社(メットインターナショナル宛て)までご提出下さい。
② 旅行参加申込金のお支払い	お申込書ご提出後、 1 週間以内を目途に	参加申込金（5 万円、旅行代金の一部に充当）をお振込み下さい。 参加申込書とお申込金がそろった時点で正式なツアー参加契約が成立いたします。
③ お申込みご案内書類の送付	ツアー参加契約成立後	ご契約成立後に、ご旅行代金詳細のご案内、今後のお手続き資料などのをご送付申し上げます。 この書類はご旅行の詳細確定後にお送り致しますので、お申込金のご入金後、ご送付までに日数が掛かる場合がございます。
④ 旅行代金残金のお支払い	2024 年 6 月 21 日(金)	旅行代金からお申込金を差し引いた残額及び、その他の諸費用（空港使用料、保険料、燃油諸税など）をお振込頂きます。

■お振込口座

三井住友銀行 渋谷支店 普通 9726494 株式会社 メットインターナショナル

※恐れ入りますが、金融機関のお振込み手数料はお客様の負担にてお願いしております
※お振込みの際には、お客様のお名前の後に「スズキ」とご入力ください

■分割支払いのご利用

ツアー参加代金につきましては分割でのお支払いが可能です。ご希望の方は詳しい資料を送付させて頂きますので、当社までお気軽にお問い合わせ下さい。
尚、ご利用条件によりご希望に添えない場合がございます。

■同行者(演奏に出演されない方)

同行者(演奏に出演されない方) は、同料金にてご参加が可能です。各コンサートには特別にお取り置きしております最良座席にてゆったりとご鑑賞頂けます。尚、公演チケットのみのお手配は出来ませんので、予めご了承ください。

■そのほかのご案内とご注意

●ホテルでご利用頂くお部屋は原則としてベッドが２つある「ツインベッド・ルーム」を手配しておりますが、ホテルの事情などにより２つのベッドがくっついているタイプのツインベッド・ルームや、クイーン又はキングサイズのベッドが入っている「ダブルベッド・ルーム」となる場合があります。
ツインベッド・タイプをご希望されるお客様がいずれかのタイプの部屋を割り当てられた場合、現地にて可能な限りホテル側に申し入れますが、ホテル側の都合によりツインベッド・ルームのご対応が出来ない場合もございますので、予めご了承下さい。
●３名様での１部屋利用（トリプル）の場合、通常の２人部屋に簡易ベッドを搬入しますので手狭になります。ご利用ホテルにより、トリプルのご利用ができない場合がございますので予めご了承ください。
●当社は、お客様御自身及び身の回り品に対して被られた損害、損失が次の事由による場合には責任を負いかねますゆえ、予めご了承下さい。
天災、地変火災、戦乱暴動、ストライキ、陸海軍による不慮の災難・交通事故、政府又は公共団体の指令、詐欺、隔離（流行病含む）、疾病、税関規制、その他、当社が管理不能な事由により生じた損害。

ウィーンの街並みの様子

プラハ城と街並み（チェコ）

合唱交流の饗宴 in ヨーロッパ参加申込書

弊社記入欄

申込日：2024 年　　月　　日

(ふりがな) 参加者氏名 (書類宛先)		男 ・ 女	生年月日(西暦　　年) 月　　日（　　才） ※ご出発日時点でのご年齢をご記入ください
参加形態	☐ 合唱団ごとの参加　☐ 合同演奏参加　☐ 応援参加(演奏に参加されない方) ※いずれかに ☑ をご記載下さい		
所属合唱団 (合唱ご参加者)			
(ふりがな) ご自宅現住所 (書類送付先)	〒	電話	
		FAX	
		携帯	
メールアドレス	※ 当協会からのメール info@igmea.com が受信出来るアドレスをご記載下さい		
合同曲パート	☐ソプラノ　☐アルト　☐テノール　☐バス		
同室希望	☐1 人部屋希望(別料金)　☐同室希望(　　様と同室)		
渡航中の連絡先 ＊緊急連絡先	お名前	電話	
	続柄	携帯	
旅券 (パスポート)	☐ある　☐ない（申請中 ・ これから申請）		
分割払いの資料送付について	☐希望する　☐希望しない		
飛行機座席見積希望	＊ビジネスクラス、プレミアム・エコノミー(エコノミーコンフォート)座席をご希望の方は、別途料金をご案内致します。 ＊利用航空会社により設定がない場合、混雑状況によりご希望に沿えない場合もございますので予めご了承下さい。 ☐ビジネスクラス希望　☐プレミアム・エコノミー(エコノミーコンフォート)希望		
◆備 考◆			

申込み締切日　2024 年 5 月 17 日(金)

○本申込書と一緒に、パスポートのコピー(顔写真が載っているページ)を、一般社団法人 国際親善音楽交流協会まで、下記のいずれかの方法でご提出下さい。
（パスポートは 2024 年 11 月 11 日以降までの有効期限が必要です）。
まだパスポートをお持ちでない方は、先にお申込書をご提出いただき、その後に取得されましたらコピーをお送り下さい。

■お申込書お送り先　（郵　送）〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 1-3-18 ピラ･モデルナ C-104 国際親善音楽交流協会宛て
（メール）info@igmea.com　※メール添付、スマホなどで撮影した画像などのご提出でも結構です。
（ファックス）03-3406-3355

○お申込書受領後に、今後のお手続き資料をお送り致します。
○お客様からお預かり致します個人情報につきましては厳重な管理の下、当ツアーの手配、実施の範囲にのみ使用させて頂きます。