

第34回

# 21世紀日本歌曲の潮流

34th Current of Japanese Aria for 21st century

## 浅井和夫

雨の詩 <改訂初演>

紫陽花夢幻 <初演>

はなびら ひらり

メゾ・ソプラノ:星山佳子 ピアノ:片岡和子

## 金田潮兒

女声とピアノの為のSACRIFICE・III  
~ヴォカリーズと愛の歌~(作詞 小泉詠子)

<2014/2023改訂初演>

メゾ・ソプラノ:田中未来 ピアノ:小松桃

## 澤田博

大手拓次の詩による歌曲

「呪ひに送られる薔薇」 <初演>

ソプラノ:砂崎香子 ピアノ:大導寺鎌太郎

## 田丸彩和子

「藤本美智子の詩による歌」 <初演>

たち おばさんだつて すきとおった声でなかないで

「金子みすゞの詩による四つの歌」

美しい町 見えないもの 月のひかり 雪

メゾ・ソプラノ:馬場隆子 ピアノ:武石玲子

## 永野聡

“Cinq poèmes d'une poétesse”

「ある歌仙の五首の詩」 <初演>

“Aurores boréales”

「極北のオーロラ」 <初演>

ソプラノ:渡邊千枝子 ピアノ:伊集院紀子

## 前田正博

Vocalise IV for

Mezzo Soprano and Piano <初演>

ソプラノ:真幸操 ピアノ:樋口真千子

## 蒔田裕也

いとしのピアニスト

ソプラノのための演奏会用アリア「おしどり」

ソプラノ:辰巳真理恵 ピアノ:蒔田裕也

2023年 8月25日(金) 18:30開演  
(18:00開場)

旧奏楽堂 (台東区立旧東京音楽学校奏楽堂)

主催: 国際芸術連盟

<チケット取り扱い>  
JILAチケットセンター [www.jila.co.jp](http://www.jila.co.jp)  
03(3356)4140

3500 円(全席自由・税込)

※チケットは出演者からも直接ご購入いただけます。

※表記は演奏順ではございません。曲目は変更になる場合がございます。



## 浅井和夫 ASAI Kazuo

北海道小樽市出身。武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。中学生の頃ギターを独学、ヴァイオリンをも学ぶ。高校生よりピアノ、声楽を学び同大学には声楽科に入学。教育に従事すると共に作曲を渋谷澤兆氏に師事。歌曲、ピアノ曲、室内楽、子どものための歌など幅広く作曲。2014年JILAレーベルCD「日本の美・情景と幻想」リリース。15年よみうり大手町ホールにて個展開催。2021年度国際芸術連盟作曲賞。日本作曲家協議会、国際芸術連盟作曲家各会員。

## 金田潮兒 KANETA Choji

1948年生まれ。'70年代初めより、様々な作曲家グループを結成し、活発に作品発表活動を行う。また、'90年代からは演奏者との共同企画を意欲的に展開する。作品は幅広い分野に及び、日本国内は勿論、仏・独・伊・米・スイス・オランダ・アイスランド・シリア・中国・韓国等でも演奏されている。

## 澤田博 SAWADA Hiroshi

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学大学院音楽研究科修了。宝塚音楽工房所長。関西および東京において、歌曲や室内楽作品を中心に作曲活動を展開している。作品には、拡大された調性による現代的感性の表出を図るものが多い。また、歌曲においては、大阪式アクセントによる表現を長年試みている。1988年「深尾須磨子生誕100年音楽祭作曲コンクール」最優秀賞ならびに優秀賞。1995年大阪文化祭奨励賞。関西現代音楽交流協会、国際芸術連盟作曲家各会員。

## 田丸彩和子 TAMARU Sawako

国立音楽大学楽理学科、作曲学科卒業。現音作曲新人賞、日本音楽コンクール、ブダペスト・スプリング・フェスティバル国際作曲コンクール、今日の音楽作曲賞入賞。日本交響楽振興財団作曲賞入選。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、日本童謡協会、日本歌曲協会の各会員。作曲家グループ〈邦楽2010〉メンバー。子供のための音楽から現代音楽まで幅広い領域で活動中。近年は邦楽器のための作品にも力を入れており、邦楽器を伴った日本歌曲の創作に意欲的に取り組んでいる。

## 永野聡 NAGANO Satoshi

上智大学・大阪芸術大学卒、工学修士。当初は理工系を専攻するも、一念発起し作曲を小崎光洋氏に師事、また大阪芸術大学において和声・作曲を北浦恒人氏、赤石敏夫氏、故嵐野英彦氏等のもと研鑽を積む。第20回TIAA全日本作曲コンクール審査員賞受賞。Fl、Vc、Pfのための「Woomera」、Tr、Pfのための「Ricerca」、ピアノ曲集「Préludes」、連作歌曲「なりのそ」など室内楽を中心に活動中。2022年12月服部和彦先生との「作曲家二人展」を開催した。国際芸術連盟、日本作曲家協議会各会員。

## 前田正博 MAEDA Masahiro

大阪音楽大学音楽学部作曲学科(音楽学専攻)を卒業。卒業後より鈴木英明氏に師事。関西現代音楽交流協会、国際芸術連盟作曲家、日本音楽学会西日本支部各会員。1998年に関西現代音楽交流協会(KMMA)より出たCDに「5 movements for Quintet」を、JILAレーベルCDに歌曲「薔む」「Piano Sonata No.3」「スケルツォ」をそれぞれ収録。2022年1月に東京にて国際芸術連盟の主催で服部和彦氏と「作曲家二人展」を開催する。また11月には伊集院紀子氏によりFM横浜にてPiano Sonata No.3を紹介される。現在、大阪と東京、YouTubeを中心に活動中。

## 蒔田裕也 MAKITA Yuya

名古屋芸術大学音楽学部作曲理論コース卒業、同大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。作曲を小井洋明、堀田秀雄、田中範康の各氏に師事。東京国際芸術協会よりオペラを含む声楽作品、ネクサス音楽出版や現代音楽専門の出版社マザーアースより器楽作品を出版。2021年10月宗次ホール(愛知県名古屋市)にて第1回作曲個展開催。2°Concorso di canto lirico virtuale SOI Firenze Cedolins(イタリア)にて新作歌曲特別賞。第1回K作曲コンクール優秀賞。第9回国際芸術連盟歌曲作曲コンクール第2位(最高位)。第22回TIAA全日本作曲コンクール審査員賞。名古屋芸術大学非常勤講師。国際芸術連盟及び東京国際芸術協会作曲家会員。かすかゝい若手音楽家支援事業登録アーティスト。瑞穂コベレッタ専属ピアニスト。名古屋二期会登録ピアニスト。

アクセス 東京都台東区上野公園8番43号 JR上野駅(公園口)から徒歩10分



星 由佳子  
〈メゾ・ソプラノ〉



片岡和子  
〈ピアノ〉



田中未来  
〈メゾ・ソプラノ〉



小松 桃  
〈ピアノ〉



砂崎香子  
〈ソプラノ〉



大導寺錬太郎  
〈ピアノ〉



馬場睦子  
〈メゾ・ソプラノ〉



武石玲子  
〈ピアノ〉



渡邊千枝子  
〈ソプラノ〉



伊集院紀子  
〈ピアノ〉



真幸 操  
〈ソプラノ〉



樋口真千子  
〈ピアノ〉



辰巳真理恵  
〈ソプラノ〉

国際芸術連盟 with you together

〒160-0022 新宿区新宿2-15-2 岩本和哉ビル 2階  
TEL.03(3356)4033/FAX.03(3356)5780  
H.P. www.jila.co.jp/E-mail music@jila.co.jp

