



ホスト・アンサンブル金沢

第16回 能美市 ファミリーコンサート

2022
11.27 SUN 14:15開場
日 15:00開演

能美市根上総合文化会館
音楽ホール「タント」

案内役
辰巳琢郎



TATSUMI TAKURO NAVIGATOR

テノール
高柳 圭

TAKAYANAGI KEI
TENOR

ソプラノ
辰巳真理恵

TATSUMI MARIE SOPRANO

オーケストラと歌う
名曲セレクション

- レハール
喜歌劇「メリー・ウイドウ」より
ヴィリアの歌
- ヴェルディ
歌劇「椿姫」より 乾杯の歌
- 千住 明
歌劇「滝の白糸」より
- 蘇州夜曲
- オー・ソレ・ミオ 他



指揮
鈴木織衛

SUZUKI ORIE
Conductor

管弦楽

オーケストラ・アンサンブル金沢
Orchestra Ensemble Kanazawa

チケット料金
[全席指定]

S席:4,500円 | A席:3,500円 | B席:2,500円

チケット発売日:8月20日(土)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、内容が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

プレイガイド

能美市根上総合文化会館 寺井地区公民館 辰口福祉会館
石川県立音楽堂チケットボックス 能美市ファミリーコンサート実行委員会

お問い合わせ

能美市根上総合文化会館 TEL.0761-55-8550 / オーケストラ・アンサンブル金沢 TEL.076-232-0171

主催:(公財)石川県音楽文化振興事業団 能美市ファミリーコンサート実行委員会 特別協力:能美市 能美市教育委員会
後援:北國新聞社 ラジオこまつ テレビ小松

合唱

能美市合同女声合唱団

♪ 魔女の宅急便メドレー

※新型コロナウイルス感染症への対応につきましては裏面をご覧ください。

指揮 | 鈴木織衛

オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者 (~22年8月)、東京藝術大学指揮科講師。東京藝術大学指揮科、同大学院卒。遠藤雅古、松尾葉子両氏に師事。藝大在学中より作曲家・故中田喜直氏の薫陶を受け、氏とのジョイントコンサートにより、ピアニストとしてデビューを果たす。その後は、日本屈指のオペラ団体・二期会において、数々の作品に指揮者、合唱指揮者、コレペティとして、また齊田正子、錦織健氏など人気声楽家のピアノ伴奏者として活躍した。1993年と1997年には、オペラ指揮の活動に対し、文化庁より年間奨学金を授与された。1996年ベルリンでのドイツ室内管弦楽団定期演奏会でコンサート指揮者デビュー。2010年、オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者に就任。現在、多くの日本のオーケストラとの共演を重ねている。また、ポップス等クラシック以外のアーティストにも信頼が厚く、森山良子、岩崎宏美、日野皓正、レ・フレール、南こうせつ氏をはじめ多くのコンサートを指揮、レコーディングにも参加している。



ソリスト・案内役 | 辰巳琢郎

京都大学文学部卒業。大学在学中は『劇団そとばこまち』を主宰し、学生演劇チームの立役者となる。1984年卒業と同時に、朝のNHK連続テレビ小説『ロマンス』にて全国区デビュー。以来、知性・品格・遊び心と三拍子揃った俳優として幅広いジャンルで活躍中。食通・ワイン通として知られ、自ら企画した『辰巳琢郎の葡萄酒浪漫』(BSテレ東/日曜夜11:30~)、『辰巳琢郎の家物語〜リモデル☆きらり』(BS朝日/土曜昼12:00~)はいずれも長寿番組である。クラシックのアーティスト達との交流も深く、コンサートの司会や演出も数多い。著書には、「やっぱり食いしん坊な歳時記」「日本ワイン礼讃」などがある。『日本のワインを愛する会』会長。観光庁アドバイザー。近畿大学文芸学部客員教授。国連WFP協会顧問。石川県小松市生まれ。



ソプラノ | 辰巳真理恵

東京音楽大学卒業、同大学大学院修了。二期会オペラ研修所修了後イタリアへ留学。透き通る清らかな歌声に父親譲りの芝居心を兼ね備えた今後を期待される若手ソプラノである。東京二期会オペラ『フィガロの結婚』『こもり』『メリー・ウィドー』などに出演。2018年アルバム『Ba, Be, Bi, Bo, Bu』にてメジャーデビュー。八王子FM「辰巳真理恵のBa, Be, Bi, Bo, Bu」ではパーソナリティを務め好評。昨年12月ヤクーツク国際コンクールにてグランプリを受賞。7月には『愛の妙薬』@杉並公会堂大ホールにて、初オペラヒロインを務める。11月公開の映画『シグナチャー』の主題歌「大地のしずく」を歌いニース国際映画祭 主題歌賞にノミネートされる。東京二期会会員。東京オペラ・プロデュース所属。ライフステージメンタル® カウンセラー。



テノール | 高柳 圭

国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院修了。第77回読売新人演奏会出演。二期会オペラ研修所第54期マスタークラス修了、修了時に優秀賞受賞。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト「蝶々夫人」ピンカートン役カバーキャスト、「フィガロの結婚」バジリオ役メインキャストで出演。千住明作曲新作オペラ「滝の白糸」村越欣弥役を創唱。錦織健プロデュースオペラ「後宮からの逃走」ペドリッロ役で出演。その他、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「愛の妙薬」ネモリーノ、「椿姫」アルフレード、「リゴレット」マントヴァ公爵、「カルメン」ドン・ホセ、「こもり」アルフレードなど多数のオペラに出演。イタリア・ピエモンテ州ピネローロ市立劇場にてモーツァルト「レクイエム」のソリストを務める。その他ベートーヴェン「第9」「ミサソレムニス」、ハイドン「天地創造」、などのソリストを務める。二期会会員。

管弦楽 | オーケストラ・アンサンブル金沢 ■ オフィシャルサイト <https://www.oek.jp/>

1988年、世界的指揮者、故岩城宏之が創設音楽監督(現在、永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。2001年金沢駅東口に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。これまでにシュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭(ドイツ)、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバル(フランス)など音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。ジュニアの指導、学生との共演、邦楽との共同制作などオーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、ワーナーミュージックジャパン、エイベックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。07年より18年3月まで、井上道義が音楽監督を務め、18年9月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督を務める。22年9月より広上淳一がアーティストリック・リーダーに就任する。



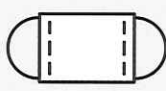
《 新型コロナウイルス感染症対応に伴うご協力をお願い 》



37.5度以上の発熱や風邪の症状がある方の入場はご遠慮いただきます。入場時に非接触式体温計にて検温いたします。



開場時の適切な列間隔の確保にご協力をお願いいたします。係員の指示に従ってください。



マスクの常時着用をお願いいたします。



受付に設置してある消毒剤で手指を消毒していただきます。



入場者確認書の記入(氏名・連絡先等)にご協力ください。