

辰巴真理惠 ソプラノリサイタル Vol.3

I amou

ALBION

A.ピアソラ

「オブリビオン(忘却)」

A.Piazzolla: Oblivion

A.ピアソラ

「リベルタンゴ」 A.Piazzolla: Libertango

R.シューマン 歌曲集『ミルテの花』より

「献呈」

R.Schumann: "Myrthen" Widmung

R.シューマン 歌曲集『ミルテの花』より

「東方のバラより」

R.Schumann: "Myrthen" Aus den östlichen Rosen

F.レハール 喜歌劇『メリー・ウィドー』より 「ヴィリアの歌」

F.Lehár: "The Merry Widow" Vilya

又吉秀樹 ナビゲーター(テノール)

斉藤 雅昭 ピアノ

相川 瞳 パーカッション

成田 雅延 ソシアルダンス

小松 亮太 バンドネオン<特別出演>

©FUKAYA Yoshinobu /auraY2

2021. 10.23 (土) start 午後5:30 open 午後5:00

他

SUNTORY HALL JIV-D-Z

問い合わせ・チケット取り扱い

●株式会社タクスオフィス tel:03-3483-3951 fax:03-3483-3952 mail:home@takusoffice.jp

●辰巳真理恵HP http://www.tatsumimarie.jp

辰巳真理恵HPからお申し込みできます

Pコード: 199114 興行コード: 2115753



全席指定 税込 サポーターズシート ¥10,000 s席 ¥5,000 ※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

主催:株式会社タクスオフィス 協賛:△LBION 後援:公益財団法人東京二期会 KING RECORDS

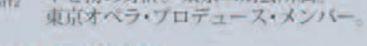


辰巳 真理恵 ソプラノ

東京音楽大学卒業、同大学大学院修了。二期会オペラ 研修所修了。2016年東京二期会公演『フィガロの結婚』にて二期会オペラデビュー。2017年東京二期会 『こうもり』イダ役を好演。東京オペラ・プロデュー ス『ラインの妖精』(日本初演)妖精役、『ロメオと ジュリエット』ステファノ役などに出演。 その诱奏演る清らかな歌声に父知道りの生居心を兼わ

その透き通る清らかな歌声に父親譲りの芝居心を兼ね 備えた、今後を明待される若手ソプラノである。

「第九」ソリストとして等、コンサートへも多数出演。 2018年キングレロードより、デビューアルバム「Ba, Be,Bi,Bo,Bu(バ・ベ・ビ・ボ・ブュ)」をリリース。八王子 FM「辰巳真理恵のBa,Be,Bi,Bo,Bu」にてパーソナリティを務め好評。東京二期会所属。



斉藤 雅昭 ピアノ



ウィーン国立音楽大学大学院歌曲伴奏科を満場一致の首席で移了。パッサウ市国際声楽コンクール「最優秀伴奏者賞」受賞。セイジ・オザワ松本フェスティバル、いしかわ・金沢風と緑の楽都音楽祭、ラフォルジュルネジャボン等出演。東京春音楽祭「キャバレーを巡る物語」音楽監督。NHK名曲アルバム、NHK・Eテレ「すごいぞ、にっぽん!古典芸能最新形」に出演。2019年20年クラーゲンフルト市立劇場音楽監督、コルペティトール。

成田 雅延 ソシアルダンス



統一全日本ショーダンスチャンピオン。日本代表として世界ショーダンス選手権第9位入賞。2014年、成城学園前駅 にチャオダンススタジオを設立し、5つの事業の代表を務める。チャオダンスグループ代表(スタジオ/サロン/スペース/練習場ちゃお/チャオチャオドレス)

又吉秀樹 (テノール) ナビゲーター

東京藝術大学大学院オペラ科を首席修了。イタリア声楽 コシコルソにて優勝、ミラノ大賞受賞。イタリアにて行 われる四年に一度のトスティ歌曲コンクールにて第三位 入賞。「期会公演では『イドメネオ』イドメネオ役『こ うもり』アイゼンシュタイン役『天国と地獄』オルフェ 役を務める。2020年にはディズニーオンクラシックに ソロヴォーカリストとして出演。今年11月には二期会 公演『こうもり』にアイゼンシュタイン役にて出演予定。

相川 瞳 パッカーション



東京藝術大学卒業。ブルガリアのプロヴディフ国際打楽 器コンクールDUO部門2位。「大友良英 with あまちゃん スペシャルピッグバンド」のメンバーとしてNHK 紅白 歌合戦に出場。坂東玉三郎、渡辺えり、小野リサ、のレ コーディング、アーティストサポートやラジオ出演、 劇版録音、ミュージカル、などの活動を展開する。

小松 亮太 バンドネオン<特別出演>



1973年東京生まれ。国内はもとより、カーネギーホールやアルゼンチン・プエノスアイレスなどで、タンゴ界における記念碑的な公演を実現している。アルバムはソニーミュージックより20枚以上を制作。「ライブ・イン・TOKYO~2002」が高く評価され、2003年にはアルゼンチン音楽家組合(AADI)とプエノスアイレス市音楽文化管理局から表彰された。今年3月に400ページを超える自身の著書「タンゴの真実」(旬報社)を刊行した。

https://ryotakomatsu.net/

SUNTORY HALL ブルーローズ

東京都港区赤坂1-13-1 溜池山王駅(東京メトロ銀座線・南北線)13番出口より徒歩10分 六本木一丁目駅(東京メトロ南北線)3番出口より徒歩5分





(株) タクスオフィス行き

辰巳真理恵HPからお申し込みできます お申込み書

FAX番号 03-3483-3952

S席

2021年10月23日(土)辰巳真理恵 ソプラノコンサート Vol.3

ご紹介者

サポーターズシート

10,000円 (税达)	5,000円 (税法)
枚	枚
お名前	
ご住所 〒	
Tel	Fax
携带番号	e-mail アドレス

備考 チケット料金支払い方法は、こちらからご連絡させていただきます。 ※お差し支えなければ、ご職業・会社名などをご記入ください。