

第8回

# 区民のための 健康公開講座

日時

2021年

6月5日(土)

開場13:30

開演14:00

(15:50終演予定)

会場

日仏文化協会  
汐留ホール

参加費

無料

【事前申込制・30名】



## プログラム内容

### 第1部 健康講座

講演

#### 「高齢者のための 自宅でできる運動教室」

講師

東京医科大学病院 高齢診療科 主任教授 清水 聡一郎 先生  
サルコペニア・フレイル指導士 臨床心理士 都河 明人 先生

### 第2部 音楽会

演奏

#### 「ソプラノ辰巳真理恵が贈る ～音楽の宝石箱」

ソプラノ歌手 辰巳 真理恵さん  
ピアニスト 水野 彰子さん



主催◎一般社団法人 東京都港区医師会 共催◎港区

お問い合わせ先◎東京都港区医師会事務局 ☎03(3582)6261 (土日祝日休み)



往復はがきでお申し込みください。

締切り：5/20 (木) まで

※応募は1人1回までとし  
お1人まで来場頂けます。  
応募人数が定員を超えた場合  
抽選とさせていただきます。  
結果は当落に関わらず  
ハガキにてご連絡いたします。

左：往復はがき表

63 (往信)	〒106-0045 港区麻布十番1-4-2 東京都港区医師会 区民のための 健康公開講座係宛	※医師会より 結果を記入し 返信します。
------------	--	----------------------------

医師会住所記入      何も記入しない

右：返信はがき裏

63 (復信)	港区〇〇 1-2-3 (ご自分の住所)	①名前(ふりがな) ②住所 ③電話番号
港 一郎 様 (ご自分の名前)	応募者住所氏名を 記入	応募内容を 記入

## 第8回 区民のための健康公開講座

### 出演者プロフィール

#### 第1部 健康講座

講師 清水聡一郎 先生 東京医科大学病院 高齢診療科 主任教授



所属学会：  
日本内科学会会員、日本老年医学会、日本認知症学会、  
日本神経学会、日本核医学会  
学会認定医・専門医：  
日本内科学会総合内科専門医・指導医、日本認知症  
学会専門医・指導医、日本神経学会専門医・指導医、  
日本老年医学会専門医

#### ●履歴

- 2000年3月 東京医科大学医学部卒業
- 2000年4月 東京医科大学大学院医学研究科 老年病学専攻博士課程入学
- 2000年4月 東京医科大学 老年病学講座 臨床研修医
- 2004年4月 東京医科大学 老年病学講座 臨床研究医
- 2006年4月 厚生中央病院 総合内科
- 2007年4月 東京医科大学 老年病学講座 臨床研究医
- 2008年5月 米国 UCFS Post-doc Fellow
- 2009年11月 東京医科大学 老年病学講座 助教
- 2011年6月 国立精神・神経医療研究センター病院 神経内科勤務
- 2012年6月 東京医科大学 老年病学講座 助教
- 2014年1月 東京医科大学 高齢総合医学分野 講師
- 2019年5月 東京医科大学 高齢総合医学分野 准教授
- 2020年4月 東京医科大学 高齢総合医学分野 主任教授

#### ●賞

- 2006年5月 東京医科大学佐々記念賞

#### 第2部 音楽会

辰巳真理恵：ソプラノ



東京音楽大学卒業、同大学大学院修了。東京二期会オペラ研修所修了。高校2年の春、父・辰巳琢郎の出演するミュージカル『キャンディード』に出会い、医学部志望から音大音楽科志望へと180度の方向転換を決行する。透き通る清らかな歌声に父親譲りの芝居心を兼ね備えた、今後を期待される若手ソプラノである。東京二期会オペラへは2016年『フィガロの結婚』にてデビュー。以後、2017年ベルリン・コーミッシェ・オーバーとの提携公演『こうもり』イダ役、2020年日生劇場にて歌い踊り好演した『メリー・ウィドー』ロロ役などに出演。『ラインの妖精』（日本初演）妖精、『ロメオとジュリエット』ステファノ、『シンデレラ』名付け親の妖精、『フィガロの結婚』スザンナ(以上東京オペラ・プロデュース)、『椿姫』ヴィオレッタ、『ラ・ボエーム』ムゼッタ、『魔笛』パバゲーナなど多数出演。『第九』ソリスト、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ等へも多数出演。2018年キングレコードより、デビューアルバム『Ba,Be,Bi,Bo,Bu』をリリース。八王子FM「辰巳真理恵のBa,Be,Bi,Bo,Bu」ではパーソナリティを務め好評。10月23日にはサントリーホール ブルーローズにて3度目のリサイタルを開催予定。

水野彰子：ピアノ



3歳よりピアノを始める。愛知県立明和高等学校音楽科、東京藝術大学ピアノ専攻卒業。同大学院修士課程室内楽研究分野を首席で修了。室内楽ピアニスト、声楽伴奏・合唱伴奏ピアニストとして活動し、これまで多くのオペラ歌手や楽器奏者と共演している。新国立劇場音楽スタッフ、日本オペラ振興会正会員、藤原歌劇団正団員。様々な国際音楽祭に出演し、国内外にて活動。各地の学校へ巡回公演やアウトリーチ活動を行う。2017年、2018年日本郵船クルーズ・飛鳥II「クリスマスクルーズ」出演。教育芸術社音楽教材、合唱CDレコーディングを行う。FM-NHK「リサイタル・ノヴァ」、テレビ朝日「題名のない音楽会」、BS-TBS「日本名曲アルバム」出演。SHALONE株式会社代表取締役。今後は企業メセナ活動の提携・推進やクラシック音楽のイノベーションを目指す。

#### お願いごと

- 会場内ではマスクの常時着用を徹底しお客様同士の接触は控え、会話は必要最低限に留め、マスク着用下においても咳をする時には腕で口を覆うまたは下を向く等の咳エチケットをお願いします。
- こまめな手指消毒又は手洗い、接触感染防止のため不用意に自分の目・鼻・口を触らないようお願いします。
- 来場前に検温し、次の条件に該当する方は入場できないことをご了承ください。
  - 検温の結果、平熱と比べて高い発熱がある。
  - 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
  - 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
  - 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。
- 交通機関や飲食店等の分散利用や、公演前後の交通機関利用時等における感染防止に努めるようお願いします。



#### 会場のご案内 日仏文化協会 汐留ホール

〒105-0021 東京都港区東新橋1-7-2 汐留 メディアタワーアネックス1F

- 都営地下鉄大江戸線「汐留駅」  
エレベーターFの1階から、汐留メディアタワーアネックスへ徒歩1分
- 新交通ゆりかもめ「汐留駅」  
東出口から、汐留メディアタワーアネックスへ徒歩1分
- JR、東京メトロ・都営地下鉄「新橋駅」  
南改札汐留口より徒歩約7分