



文化庁文化芸術振興費補助金  
〔舞台芸術創造活動活性化事業〕

東京二期会オペラ劇場

NISSAY OPERA 2020 提携

THE  
NIKIKAI  
OPERA  
FOUNDATION

《新制作》

# メリー・ウエドロー

## Die lustige Witwe

台本:ヴィクトール・レオン 及ビレゾ・シュタイン 作曲:フランツ・レハール

オペレッタ [全3幕]

日本語訳詞上演 (歌唱部分のみ日本語字幕付き)

軽快なフレンチ・カンカン、甘美なワルツ…  
世界を魅了し続ける極上のオペレッタ、新演出!

〔配役〕 (26日・28日出演) (25日・27日・29日出演)

ミルコ・ツェータ男爵	池田直樹	三戸大久
ヴァランシエンヌ	盛田麻央	箕浦綾乃
ダニロ・ダニロヴィッチ伯爵	宮本益光	与那城 敬
ハンナ・グラヴァリ	藤越満美	嘉目真木子
ガミーユ・ロジョン	金山京介	高田正人
カスカード子爵	吉田伸昭	新津耕平
サン・プリオッシュ	岩田健志	湯澤直幹
ボグダノヴィッチ	加賀清孝	岸本 力
シルヴィア・ヌー	柴田智子	内田智子
クロモー	福山 出	野村光洋
オルガ	加賀ひとみ	小野綾香
ブリチッチュ	峰 茂樹	志村文彦
ブラシコヴィア	北澤 幸	石井 藍
	ロロ	辰巳真理恵
	ドド	岡田麻里
グリゼットたち	ジュジュ	横森由衣
	フルフル	戸森冨耶
	クロクロ	本田ゆりこ
	マルゴ	高橋広奈
ニエーグシュ		黒澤春奈
		山岸門人(全日)

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

主催:公益財団法人東京二期会  
共催:公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]  
助成:公益財団法人朝日新聞文化財団

指揮:沖澤のどか 演出:真鍋卓嗣

合唱:二期会合唱団 管弦楽:東京交響楽団

2020年 11月26日(木) 18:30 27日(金) 14:00  
28日(土) 14:00 29日(日) 14:00

プレビュー公演開催決定!! 11月25日(水) 18:30  
プレビュー公演チケット発売開始 2020年8月1日(土)

開場は開演の30分前 上演時間約3時間(休憩を含む)

◎日生劇場  
NISSAY THEATRE

〔チケット料金〕S席15,000円 A席13,000円 B席9,000円 C席6,000円 学生席2,000円(全席指定・税込)  
〔プレビュー公演(11/25のみ)〕S席14,000円 A席12,000円 B席8,000円 C席5,000円 学生席2,000円  
※未成年者入場不可 ※学生席は20歳未満の学生の方を対象とします。ご予約は二期会チケットセンターのみの取扱い。※車椅子席(6,000円/プレビュー公演は5,000円)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同席でお求めいただけます。ご予約は二期会チケットセンター電話のみの取扱い。

※本公演は新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインにもとづき、座席は1階前方2列を空け、その他は前後左右を空ける配置とするなど、感染拡大防止対策を講じて公演を開催いたします。予めご了承ください。感染拡大防止対策の詳細につきましては、東京二期会ホームページにてご確認ください。

〔チケットご予約・お問合せ〕チケットスペース 03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索  
二期会チケットセンター 03-3796-1831 二期会チケット 検索

協賛: Avenicon みずほ証券

2020-2021 シーズン特別協賛企業 **ガイド** 株式会社

# ブザンソン国際指揮者コンクール優勝の沖澤のどか、俳優座気鋭の演出家 眞鍋卓嗣が二期会初登場！最高のキャストとともに贈る、永遠のラブ・ストーリー！

〈あらすじ〉 パリにある架空の小国、ボンテヴェードロ国の公使館が舞台。公使ミルコ・ツェータ男爵は、莫大な遺産を所有している未亡人のハンナ・グラヴァリが国外の男性と結婚したら、彼女の財産もごっそり国外に流出してしまうのを案じ、ハンナの元恋人である書記官のダニロ・ダニロヴィッチ伯爵に、彼女とよりを戻させようとする。しかし、ダニロはなかなか素直になれない。

翌日のハンナ邸での夜会にて、ツェータ男爵の妻ヴァランシェンヌが、色男のカミーユ・ロジョンの誘惑に負けて庭の小屋で密会している。妻の不貞を助けた夫のツェータ男爵が踏み込むと、小屋からはカミーユとともにヴァランシェンヌをかばおうと入れ替わったハンナが出てくる。ハンナがその場の流れでカミーユとの偽りの婚約発表を行ったため、不測の事態にダニロは大きな衝撃を受ける。

ハンナとカミーユとの件が誤解だったことを知って、ダニロはやっとハンナとうち解ける。ハンナとダニロが結婚することにより、ボンテヴェードロは国の財産流出も免れ、一方、ヴァランシェンヌの浮気もことなきを得る。フィナーレは「女にゃ勝てない!」の大合唱。



指揮: 沖澤のどか  
Conductor: Nodoka OKISAWA



演出: 眞鍋卓嗣  
Stage Director: Takashi MANABE

装置: 伊藤雅子 Set Designer: Masako ITO  
衣裳: 山下和美 Costume Designer: Kazumi YAMASHITA  
照明: 齋藤茂男 Lighting Designer: Shigeo SAITO  
振付: 新海絵理子 Choreographer: Eriko SHINKAI  
合唱指揮: 河原哲也 Chorus Master: Tetsuya KAWAHARA  
演出助手: 島田彌六 Assistant Stage Director: Miroku SHIMADA  
舞台監督: 村田健輔 Stage Manager: Kensuke MURATA  
公演監督: 大島幾雄 Production Director: Ikuo OSHIMA  
合唱: 二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group  
管弦楽: 東京交響楽団 Orchestra: Tokyo Symphony Orchestra

11月26日(木)・28日(土)

11月25日(水)・27日(金)・29日(日)



※キャストは当日の都合により変更になる場合がございます。



2020年 11月25日(水) 18:30 26日(木) 18:30 27日(金) 14:00 28日(土) 14:00 29日(日) 14:00  
開演は開演の30分前 上演時間約3時間(休憩を含む)  
主催:公益財団法人東京二期会 共催:公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場] 助成:公益財団法人朝日新聞文化財団  
2020-2021 シーズン特別協賛企業: グライド株式会社 協賛: Yankoon みずほ証券

【入場料】(全席指定・税込)	S席 15,000円 A席 13,000円 B席 9,000円 C席 6,000円 学生席 2,000円 (プレビュー公演(11/25のみ)) S席 14,000円 A席 12,000円 B席 8,000円 C席 5,000円 学生席 2,000円 <small>※未成年者入場不可 ※学生席は28歳未満の学生の方を対象とします。ご予約は二期会チケットセンターのみが取り扱い。 ※前売子席(6,000円)/プレビュー公演は5,000円がございます。全席席は乗替り1席につき1席まで変更できる場合がございます。ご予約は二期会チケットセンター 電話のみが取り扱い。</small>
【チケットご予約・お問合せ】	チケットスペース TEL:03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索 二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831 二期会チケット 検索 ticket@nikikai.net http://www.nikikai.net ●クレジットカード取扱: JCB/VISA/MASTER/AMEX/DINERS ●銀行振込: 三井住友銀行中央支店 普通口座 7768000 ●郵便振替: 00140-9-83598

【プレイガイド】チケットぴあ <https://pia.jp/> (Pコード184-983) ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード31495) イープラス <https://eplus.jp/>  
※ぴあ、ローソンチケット、イープラスではWEBのみで販売(電話・店頭販売無し)