東京オペラ・プロデュース第105回定期公演（設立45周年記念公演）

■主催：特定非営利活動法人 東京オペラ・プロデュース　■共催：なかのZERO指定管理者

オペラ シンデレラ

Opéra "Cendrillon"

作曲：ジュール・マスネ
Jules Massenet

台本：アンリ・カーン
Henri Cain

指揮：飯坂　純

演出：太田麻衣子

全4幕　フランス語上演　字幕付　ピアノ伴奏による公演

マチネ公演

シンデレラ	及川　睦子
アルティエール夫人	勝倉小百合
王子	小野さおり
名付け親	辰巳真理恵
ノエミ	鈴木美也子
ドロテ	萩原　理香
パンドルフ	笠井　仁
国王	小林　涼
大学長	内田　吉則
儀典長	檜山　宗夫
総理大臣	笹倉　直也
精霊1	沖　藍子
精霊2	小澤美咲紀
精霊3	鬼束　良枝
精霊4	寺倉　麻衣
精霊5	星　智恵
精霊6	竹内　知子
ピアノ	清水　綾

ソワレ公演

シンデレラ	水口　恵子
アルティエール夫人	菅原みずほ
王子	岩崎由美恵
名付け親	末吉　朋子
ノエミ	渡邉絵美子
ドロテ	坂野由美子
パンドルフ	和田ひでき
国王	小林　涼
大学長	内田　吉則
儀典長	檜山　宗夫
総理大臣	笹倉　直也
精霊1	金井　理香
精霊2	平野真理子
精霊3	岡崎　秀子
精霊4	音羽麻紀子
精霊5	星　智恵
精霊6	竹内　知子
ピアノ	佐藤　望央

日程：2020年2月28日(金)

マチネ公演　13:00開演（12:30開場）

ソワレ公演　18:00開演（17:30開場）

劇場：なかのZERO 小ホール

照明	八木　麻紀
衣裳	AYANO
原訳	和田ひでき
字幕制作	増田　恵子
演出補	松尾　史子
コレペティ	清水　綾
	佐藤　望央
	越前　皓也
制作助手	小野さおり
プロデューサー	白井　和之

■チケット料金（全席指定）

S席：8,000円・A席：6,000円・B席：5,000円 ※B席=なかのZEROホール限定販売

【ご予約・お問い合わせ・チケット取扱い】

■東京オペラ・プロデュース（S席、A席のみ取扱い）
TEL受付時間（13:00～19:00）TEL.070-7469-6949　FAX.03-6321-9189
〒114-0001 東京都北区東十条3-9-13-302
operaproduce@jcom.home.ne.jp　http://operaproduce.web.fc2.com/

■チケットぴあ（S席、A席のみ取扱い）https://t.pia.jp　Pコード：174-066（0570-02-9999）

■なかのZEROチケットセンター（B席のみ取扱い）TEL.03-3382-9990　https://nicesacademia.jp/

※ご予約・ご購入後のキャンセル・変更等はできませんのでご了承ください。

東京オペラ・プロデュース第105回定期公演（設立45周年記念公演）

■主催：特定非営利活動法人 東京オペラ・プロデュース　■共催：なかのZERO指定管理者

オペラ シンデレラ

Opéra "Cendrillon"

全4幕　フランス語上演　字幕付　ピアノ伴奏による公演

作曲：**ジュール・マスネ**
Jules Massenet

台本：**アンリ・カーン**
Henri Cain

指揮
飯坂 純

演出
太田麻衣子

日本であまり上演機会のない秀逸な作品を取り上げ、日本におけるオペラの歴史に新たな頁を書き加え続けて通算105回目の定期公演。東京オペラ・プロデュースは今まで以上に文化社会に貢献すべくNPO法人格を取得し、設立45周年の今年度、更に勢いを増し、活動を継続していきます。
その記念すべき年の第2弾「シンデレラ」、フランスの作曲家 J.マスネによる作品です。マスネ作品は、当団でも積極的に取り上げ、2012年「エロディアード」、2016年「グリゼリディス」を上演、（いずれも日本初演）好評を博しております。さて、「シンデレラ」は、1899年5月24日にパリのオペラ・コミーク座で初演、成功を収め、次年までに70回の上演が行われました。マスネ作品における人気度では「マノン」や「ウェルテル」などに一歩譲りますが、物語も曲も美しく楽しい作品であり、現代でも上演が重ねられています。シンデレラのしっとりと叙情的なアリア、名付け親の煌びやかなコロラトゥーラ、継母・娘たちのコミカルなアンサンブル、そして王子シャルマンとの女声同士での愛の二重唱など、女声陣の活躍も大きな見どころ、聴きどころです。
指揮には、当団のオペラを数多く手掛け、特にフランス作品に数多くの経験を積んだ飯坂純を、演出には、女性ならではの夢と希望の視点から優美な情景を築きあげてくれること間違いなしの太田麻衣子を起用し、新人と実力派の歌手陣をバランスよく組み合わせ、色彩とニュアンスに富んだ音楽の玉手箱的な作品をお楽しみいただきたく、ぜひともご来場を心よりお待ちしております。

マチネ公演

13:00 開演
（12:30 開場）

シンデレラ
及川　睦子

アルティエール夫人
勝倉小百合

王子
小野さおり

名付け親
辰巳真理恵

ノエミ
鈴木美也子

ドロテ
萩原　理香

パンドルフ
笠井　仁

国王
小林　涼

大学長
内田　吉則

儀典長
檜山　宗夫

総理大臣
笹倉　直也

精霊1
沖　藍子

精霊2
小澤美咲紀

精霊3
鬼束　良枝

精霊4
寺倉　麻衣

精霊5
星　智恵

精霊6
竹内　知子

ピアノ
清水　綾

ソワレ公演

18:00 開演
（17:30 開場）

シンデレラ
水口　惠子

アルティエール夫人
菅原みずほ

王子
岩崎由美恵

名付け親
末吉　朋子

ノエミ
渡邉絵美子

ドロテ
坂野由美子

パンドルフ
和田ひでき

国王
小林　涼

大学長
内田　吉則

儀典長
檜山　宗夫

総理大臣
笹倉　直也

精霊1
金井　理香

精霊2
平野真理子

精霊3
岡崎　秀子

精霊4
音羽麻紀子

精霊5
星　智恵

精霊6
竹内　知子

ピアノ
佐藤　望央

～あらすじ～

アルティエール夫人と再婚したパンドルフの連れ子リュセットは、継母にこき使われ、台所で灰にまみれているため「灰かぶり＝シンデレラ」と呼ばれている。アルティエール夫人と2人の娘、ノエミとドロテが、王子シャルマンが花嫁を選ぶ舞踏会へ出かけるのを、羨ましく見送るシンデレラ。そこに妖精（名付け親）が現れ、精霊たちに彼女を着飾らせ、ガラスの靴を履かせて舞踏会へ送り出す。王子とシンデレラは一目で恋に落ちるが、彼女は真夜中には帰らなければならない。12時を告げる鐘が響き、シンデレラは走り去る。やっとのことで家に戻ると、片方のガラスの靴を宮殿のテラスに失くして来てしまったことに気付く。まもなく、舞踏会から継母と娘たちが憤慨しながら戻ってきた…

なかのZERO 小ホール（西館）

〒164-0001
東京都中野区中野2-9-7
TEL：03-5340-5000

JR・東京メトロ東西線
「中野駅」南口より徒歩8分

※駐車場はございませんので、公共の交通機関をご利用ください。