

FM88.5MHz番組「銀座ロイヤルサロン」2周年
番組「大倉正之助の鼓ライダーが行く!」発足記念チャリティーコンサート

大倉正之助先生よりご参加の皆様へメッセージ

新しい御代の弥栄を御祈念申し上げますと共に、
集われました皆様の繁栄をお祈りいたします。

本公演では、新時代の幕開けにふさわしい演目
“三番叟”の大鼓独奏を披露し、「天下泰平」
「国土安穏」「五穀豊穡」を祈念する祝祷儀礼の
場を提供いたします。

縁ありこの場に居合わせた皆様、世界中全ての
人々と共に在る素晴らしい創造世界を予祝いたし
ましょう。

オープニング
セレモニー
Opening Ceremony

能楽師 大倉流大鼓
重要無形文化財
総合認定保持者

大倉正之助
Okura Shonosuke



令和元年 能楽大鼓 & オペラの 調べ

【演目】

・大鼓「三番叟」 ・大鼓「獅子」

《薮田翔一 歌曲》

・道修山夜曲 ・風神雷神図 ・ありがとう
・小倉百人一首より 12番 50番 98番

《オペラ》

・ヴェルディ「椿姫」～乾杯
・グノー「ロミオとジュリエット」～私は夢に生きたい
・Time to say goodbye 他



ソプラノ
辰巳真理恵
Tatsumi Marie



ソプラノ
薮田瑞穂
Yabuta Mizuho



作曲家
薮田翔一
Yabuta Shoichi



ピアノ
河野真有美
Kouno Mayumi



テノール
小貫岩夫
Onuki Iwao

2019年5月19日(日)

17:45/開場 18:15/開演 19:30/終演

【お申し込み方法】

電話受付：03-5877-9604 平日9時-18時 / E-mail：info@ya-salon.jp 24時間受付
(①ご氏名 ②ご住所 ③お電話番号 ④振込名義 ⑤同伴者氏名 を明記ください。)

【お振込み先】

みずほ銀行 四谷支店 普通 1349423 株式会社ユウキアユミサロン

THE GRAND GINZA JAPAN コンサートホール
東京都中央区銀座6丁目10-1 GINZA SIX 13階

定員 / 110名 (定員になり次第締め切らせて頂きます)

参加費用 / 一人 6,000円 (税込) **全席自由**

平成の御代に起こった東日本大震災による被害の早期の復興を願い、
今回のコンサートの収益金の一部を日本赤十字社に寄付させていただきます。

ごあいさつ

2019年5月、当ラジオ2番組は“元号改正”という日本の節目となる時期に、新たなスタートを切る運びとなりました。そこで、東京・銀座から見渡せる美しい夜景のもと、素晴らしい演者の方々と共に記念コンサートを開催いたします。

そしてこの度、日本人としての誇りと美学を持ち、国内外で活躍する方々に向けて「ユウキアユミワールドアカデミー」を設立いたしました。

これもひとえに、支えてくださる皆様のお陰と深く御礼申し上げます。誠に有難うございます。

当コンサートでは、能楽囃子大倉流大鼓重要無形文化財総合認定保持者 大倉正之助先生による新時代の幕開けにふさわしいセレモニーに立ち合うことができます。さらに、藤原歌劇団・

二期会のメンバーなど、国内外で活躍する豪華な出演陣が、ジュネーブ国際音楽コンクール作曲部門第1位を日本人として初めて受賞した薮田翔一氏作曲の歌曲を披露いたします。

「小倉百人一首」他、この日この時この瞬間、この空間でのみ共有できる「元号改正の月」にふさわしい縁起の良い祝いの楽曲をお楽しみ頂けます。

日本人として、国際人として、魂を揺さぶられるひとときをお過ごしください。



エグゼクティブプロデューサー
ユウキアユミワールドアカデミー 校長

由結 あゆ美



大倉正之助

Okura Shonosuke 能楽師 大倉流大鼓

重要無形文化財総合認定保持者。聖徳太子より命ぜられ能楽創生に関わったと伝えられる。秦河勝を祖とする金春流と共に能楽史を築いてきた大鼓、小鼓囃子の大倉家は大倉流15世 宗家故 大倉長十郎の長男として正之助が誕生9才小鼓にて初舞台。その後、大鼓方になり能楽史上初となる。大鼓ソリストとしての舞台表現を確立。

世界各国の式典等にて大鼓独奏を披露。伝統的能楽舞台活動は元より様々な分野の芸術家たちとの共演や伝統と革新を融合させる幅広い活動を展開している。

辰巳真理恵

Tatsumi Marie ソプラノ

東京音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了。透き通る清らかな歌声に父・辰巳琢郎譲りの芝居心を兼ね備えた、注目の若手ソプラノ。昨年キングレコードより、デビューアルバム「Ba, Be, Bi, Bo, Bu (バ・ベ・ビ・ボ・ブユ)」をリリース。八王子FMでは、「辰巳真理恵のBa, Be, Bi, Bo, Bu supported by ALBION」にてパーソナリティーを務め好評。CDリリース記念「辰巳真理恵ソプラノリサイタル」をサントリーホールブルーローズにて開催、満席のもと好評を博す。東京二期会所属。東京オペラ・プロデュース・メンバー。

薮田瑞穂

Yabuta Mizuho ソプラノ

国立音楽大学声楽科卒業。第五回国際ルーマニアコンクール第2位。第43回イタリア声楽コンクールソプラノ金賞。第22回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール優秀賞。「N.Y. メトロポリタンオペラ教授陣によるVocal Master class」に参加。文化庁委託事業において「友人フリッツ」スーセル役、新作舞台「大奥」に雅姫役で出演、日波国際芸術祭でソロリサイタルを開催。藤原歌劇団団員。日本声楽アカデミー会員。

薮田翔一

Yabuta Shoichi 作曲家

第70回ジュネーブ国際音楽コンクール作曲部門優勝。ウィーンコンチェルトハウス100周年作曲賞最優秀作品賞。SORODHA国際作曲コンクール1位入賞。第3回高松国際ピアノコンクール課題曲委嘱作曲家。兵庫県芸術奨励賞。文化庁長官表彰(国際芸術部門)第26回出光音楽賞。ジュネーブ音楽院にてマスタークラス、東京大学「学藝饗宴」セミナー、NHKカルチャーラジオにて講義をする。

小貫岩夫

Onuki Iwao テノール

同志社大学卒業後、大阪音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第11期修了。数々のコンクールで優勝・入選する。95年「魔笛」タミーノ役に抜擢され、テオ・アダムと共演しデビュー。翌年ドイツ・ケムニッツ市立歌劇場より招聘を受け同役で出演し、地元紙より好評を得る。98年より文化庁派遣でミラノへ留学。2000年新国立劇場デビューを飾ったのち、様々な舞台で活躍。2013年には天皇后陛下御親覧の舞踏会で御前演奏を行い、お言葉を頂いた。二期会会員

河野真有美

Kouno Mayumi ピアノ

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業。ピアノ独奏を鈴木実紗、港 明美、井出よし江各氏に師事。ピアノソロではウィーンサマーセミナー、イタリアカリアリサマーセミナー、ロンドンサマーセミナーにも参加。各セミナーにおいてディプロマ取得し、演奏会に出演。また日本声楽家協会のコレペティートル講座を受講。森島英子氏に師事。フィレンツェのイスティテュート・エウロペアにて短期で語学&コレペティートル講座受講。ピアノコンサート出演などソロ活動続ける一方、現在は声楽、オペラ伴奏を主体に活動しており、市民・区民オペラ団体専属ピアニストとして所属。オペラ伴奏や声楽家とのコンサート活動を積極的に行っている。

ドレスコード：今回は元号改正のセレモニーを含む祝いのコンサートのため、
「男性はジャケット着用・女性はお洒落をして」お越しくださいませ。

- ・東京メトロ日比谷線、銀座線、丸の内各線「銀座駅」
A3出口より徒歩約1分
- ・JR線「有楽町駅」中央出口より徒歩約10分

* 当日は周辺道路が混み合う恐れがございます 公共の交通機関をご利用の上で来館くださいませ また 会場には専用の駐車場がございません お車でお越しの場合は近隣の駐車場をご利用くださいますようお願い申し上げます

* 13階へは、GINZA SIX内 南(South)エレベーターをご利用くださいませ

THE
GRAND
GINZA JAPAN

〒104-0061
東京都中央区銀座6丁目10-1 GINZA SIX 13階
THE GRAND GINZA JAPAN コンサートホール
TEL: 03-6280-6128 <https://grandginza.com/>

