

# ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019 丸の内エリアコンサート



千住 明



辰巳 真理恵



松本 蘭



平井 元喜

## エリア内各所にて無料コンサート

今年も東京国際フォーラムを中心に行われる「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019」と連動し、丸の内エリアのGW恒例イベントである「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019丸の内エリアコンサート」を開催します。

丸の内エリアにて67公演の無料クラシックコンサートを開催するとともに、今年のテーマ「CARNETS DE VOYAGEーボヤージュ 旅から生まれた音楽」の下、国内外で活躍するプロの演奏家や東京藝術大学の学生が奏でる、多彩な演奏が楽しめます。

**5月3日(金・祝)～5日(日・祝) 11:30～19:30**

**⑭ 丸ビル 1F マルキューブ**

**⑮ 新丸ビル 3F アトリウム**

ほか



# ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2019

## 丸の内エリアコンサート スケジュール 5/3・5/4・5/5

### ① 丸ビル IF マルキューブ

整理券

時間	出演者(楽器略称)	作曲者/曲目
<b>5月3日(金・祝)</b>		
11:15-12:00	東京藝術大学 千住 明 スペシャルオープニング コンサート	千住 明作曲、黛 まどか台本 曲目: オペラ「万葉集」～明日香風編～ 二上山挽歌編 より抜粋
13:00-13:30	東京藝術大学 <ピアノ・ 渡邊 健ニクラス>	当日発表
14:30-15:00	東京藝術大学 <ピアノ五重奏> 野口 わかな (vn) 栗林 衣季 (vn) 伴野 燎 (va) 山本 大 (vc) 青島 周平 (p)	ブラームス/ピアノ五重奏曲へ短調Op.34 より 第1、2、4楽章
16:00-16:30	東京藝術大学 <木管 三重奏> 芳野 円香 (ob) 村上 さくら (cl) 神子島 あかり (fg)	F.J. ハイドン/「ロンドン・トリオ」より 第1 楽章 D. ミヨー/コレットによる組曲 J. イベール/木管三重奏のための5つの小 品
17:30-18:00	平井 元喜 (p)	J.S. バッハ (平井元喜編) / オルガン協奏曲 二 短調 BWV539 平井元喜/百人一首による《音詩》(2016) より シューベルト (リスト編) / リクニー (連弾) ショパン/スケルツォ第1番 口短調 作品20

<b>5月4日(土・祝)</b>		
11:30-12:00	東京藝術大学 <クラリネット四重奏> 内山 智穂 (cl, Bcl) 久保田 智巳 (cl) 佐本 浩美 (cl) 林 みのり (cl)	チャイコフスキー/「くるみ割り人形」組曲 ボザ/ソナチネ M. ヘンリー/バード・ウォッチング ガーシュイン/アイ・ガッタ・リズム 真島俊夫/「レ・ジャルダン」より I. 画家の庭
13:00-13:30	東京藝術大学 <弦楽五重奏> 今岡 秀輝 (vn) 柳沢 開 (vn) 井上 祐吾 (va) 蟹江 慶行 (vc) 皆川 直輝 (cb)	ドヴォルザーク/弦楽五重奏曲第2番ト長 調Op. 77
14:30-15:00	東京藝術大学 <声楽・アンサンブルの世界> 大田 菜里 (S) 岡田 愛 (S) 島内 菜々子 (S) 平林 希乃美 (S) 廣野 景輔 (T) 金沢 青児 (T) 小池 優介 (Br) 外崎 広弥 (Br) 善養寺 彩代 (p)	相澤直人/ぜんぶ シューベルト/夜に J.S. バッハ/主はイスラエルを御自身のし もべと認め BWV243 ラター/エンジェルス・キャロル ラター/ある木に咲いた花 ストップフォード/Lully, Lulla, Lullay A.L. ウェーバー/Pie Jesu ドヴォルザーク/家路 木下 牧子/あいたくて
16:00-16:30	東京藝術大学 <ピアノ・迫昭高クラス> 石井 里佳 (p) 村田 茉莉花 (p) 森崎 愛弓 (p)	当日発表
17:30-18:00	辰巳 真理恵 (S) 高木 由雅 (p)	C. グノー/歌劇「ロミオとジュリエット」より 「白いキジバトよ」「私は夢に生きたい」 萩田 翔一/歌曲集「小倉百人一首」より ひさかたの 光のどけき 春の日に しづこ ころなく 花の散るらむ (紀友則) 他

<b>5月5日(日・祝)</b>		
11:30-12:00	東京藝術大学 声楽 (東京藝術大学)	当日発表
13:00-13:30	東京藝術大学 <サクソフォン八重奏> 伊藤 洋夢 (S.sax) 清水 舞花 (S.sax) 外崎 遥 (A.sax) 五島 知美 (A.sax) 嵐田 紀子 (T.sax) 蒙 和雅 (T.sax) 楠瀬 亮 (B.sax) 西村 魁 (B.sax)	真島俊夫/ラ・セーヌより III. アレクサンドル三世橋 H. ヴィラ=ロボス/ブラジル風パッサム第1 番より F. メンデルスゾーン/交響曲第4番「イタリ ア」より

時間	出演者(楽器略称)	作曲者/曲目
14:30-15:00	東京藝術大学 <ピアノ・東誠ニクラス> 尾城 杏奈 (p) 木内 夕貴 (p) 荻田 莉奈 (p)	リスト/巡礼の年 第2年「イタリア」より「婚礼」 S.161/R.10-I A55 (尾城) アルチュニアン/3つの音楽的絵画 (木内) 1. 風は山脈を吹き抜けた 2. アラト平地の夕べ 3. サスーンの踊り ショパン/マズルカ嬰ハ短調Op.63-3 (荻田) 他
16:00-16:30	松本 蘭 (vn) 酒井 有彩 (p)	ピアノ/リベルタンゴ バーンスタイン/ミュージカル「ウエスト・サイド・ ストーリー」より「トゥナイト」 チャイコフスキー/「メロディ」3つの小 品 Op.42 懐かしい土地の思い出より 他
17:30-18:00	寺沢 希美 (vn) 浅川 真己子 (p)	ストラヴィンスキー/「イタリア組曲」より メヌエットとフィナーレ ヘス/ヴァイオリンと管弦楽のためのファン タジー モーツァルト/ヴァイオリンコンチェルト第 5番第1楽章
18:30-19:30	丸の内フェスティバルシンガーズ&丸の内交響楽団 総監督・指揮/岸本 祐有乃 演出/田中 維子 ヴィオレッタ/高品 綾野 フローラ/浪川 佳代 アルフレード/直野 良平 ジェルモン/直野 資 ガストーン/志摩 大喜 パローネ/菅生 悠太 マルケーゼ/平賀 傑太 ナレーション/アンジェロ デローザ 合唱/丸の内フェスティバルシンガーズ オーケストラ/丸の内交響楽団 ヴェルディ/歌劇「椿姫」(ハイライト)	

### Cast Information 出演者情報



#### 千住 明 Akira SENJU

作曲家。1960年東京生まれ。東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修了。代表作にピアノ協奏曲「宿命」(ドラマ「砂の器」劇中テーマ曲)、オペラ「万葉集」[滝の白糸]、「カレンダー組曲」等。ドラマ「嵐山」映画「追憶」アニメ「Vガンダム」等多くの映像音楽も担当。受賞歴多数。東京藝術大学特任教授。

千住 明作曲、黛 まどか台本  
曲目: オペラ「万葉集」～明日香風編～二上山挽  
歌編 より抜粋  
ソリスト: 調整中  
オーケストラ: TOKYO ART ORCHESTRA  
合唱: SENJU LABY Choir  
指揮: 千住明



#### Adam

昭和音楽大学出身の4人によって構成されたサクソフォン四重奏団。色彩豊かなサウンドと個性を生かし、音楽で一人でも多くの人に幸せを届けたいという信念を持って演奏活動を行なっている。

4月22日(月)  
@大手町仲通り  
12:00-12:30 / 18:00-18:30

・井村直人



#### 平井 元喜

コンサート・ピアニスト、作曲家。1994年より外務省および国際交流基金の派遣により芸術使節として数多くの海外公演を行う。スタインウェイ・アーティスト。

5月3日(金・祝)  
@丸ビル  
17:30-18:00



#### 辰巳 真理恵

東京音楽大学、大学院修了。透き通る清らかな歌声に父親譲りの芝居心を兼ね備えた今後を期待される若手ソプラノ。昨年キングレコードより1stアルバムをリリース。

5月4日(土・祝)  
@丸ビル  
17:30-18:00



#### 寺沢 希美

英国王立音楽院演奏家ディプロマコース卒業。世界的に著名なザルツブルク音楽祭のコンチェルトソリストコンクール優勝など、国内外のコンクールで多数受賞。透明でキラキラした音色が魅力。

5月5日(日・祝)  
@丸ビル  
17:30-18:00



#### 松本 蘭

桐朋学園大学卒業。数多くのオーケストラとソリストとして協演する。日本とスペイン交流400周年記念事業で公演を行う他、日露文化交流公演でマリンスキー劇場にて公演。

5月5日(日・祝)  
@丸ビル  
16:00-16:30



#### 酒井 有彩

ピアニスト  
5月5日(日・祝)  
@丸ビル  
16:00-16:30