## オペラ

 ロメオとジ全5幕 フランス語上演 字幕付
－作曲
C．F．グノー
C．F．Gounod
－原作
W．シェイクスピア
W．Shakespeare

## 口台本

J．バルビエ\＆M．カレ
J．Barbier\＆M．Carre

## 2019年

3月2 2 acts 3 Maip
両日 $15: 00$ 開演（ $14: 30$ 開場）
なかのZERO大ホール

■指揮畖圾純<br>■演出八木清市



制 作 助 手：寺越喜美
プロデューサー ：竹中史子／白井和之


ジェルトリコード 末広貴美子
ステファノ 辰已真理志
ティィイントト 藤原 海考
グレゴリオ
パリス
ヴェローヌ大公修道士ジャン．

東京オペラ・プロデュース合唱団東京オペラ・フィルハーモニック管弦楽団

■で予紨お問い合わせ・チケット取扱い：東京オペラ・プロデュース 電話受付時間（13：00～19：00） TEL．03－3530－5181 FAX．03－3530－5182 〒174－0074 東京都板嬌区東新町1－7－11－1F operaproduce＠jcom．home．ne．jp http：／／operaproduce．web．fc2．com／
■チケット取扱い：チケットびあ http：／／pia．jp／／Pコード：129－760（0570－02－9999）
■なかのZEROチケットセンター 2 絔席のみ取扱 TEL．03－3382－9990 http：／／nicesacademia．jp／


宸 東京オペラ・プロデュース第103回定期公演
共催：なかのZERO指定管理者

## 全5幕 フランス語上演 字幕付

宿命に操られた若い男女の情熱が引き起こす切なくも悲しいラブスドリリー。今に生きるシェイクスピアの永遠の名作をあなたの心にお届けします！！－作曲：C．F．グノー
Charles－François Gounod
■原作：W．シェイクスピア
William Shakespeare
■台本 ：J．バルビエ \＆M．カレ Jules Barbier \＆Michel Carre


東京オペラ・プロデュースがこの「ロメオと ジュリエット」に光を当て，日本初演を実現した
のが1993年7月，それから5回の再演を重ね，今では
ディーを聴くうちに夢の中に誘い込まれていくようなこのオペラ 舞台は 野外オペラ劇場がある ことで有名なイタリアの町ヴェローナです。そこには今でもジュリエットのバルコニーが現存して おり，ひたむきな恋にこがれる若者達が，世界中から大勢訪れています。大人達の争いやエゴの陰で芽生え，育まれるこの何とも切ない純愛物語は，グノーの残した美しい旋律と八ーモニーと ともに私達の心を捕らえて放しません。

再演を重ねるごとにシェイクスピア悲劇の神髄に迫り，時の洗礼を受けてなお色あせない愛の強さ，美しさ，気高さを際立たせ，当団ならではのレパートリーとしたこの「ロメオとジユリエット」を なかのZEROホールのご協力を得て，時空を越えた舞台創りでさらに膨らみのあるものにして レビューいたします。
指揮者には，フランスオペラに精通する飯坂純，舞台を知り尽くしている八木清市を演出に，また キャストにはオペラ界期待の有能若手歌手，ベテラン歌手を入り交えて起用，情熱満ち溢れる舞台で皆様に深い感動の世界を繰り広げます。


