

# オペラ ルイーズ

全4幕 フランス語上演  
 字幕付

## Opera "Louise"

■作曲・台本  
**G.シャルパンティエ**  
 G.Charpentier

■指揮  
**飯坂 純**

■演出  
**馬場 紀雄**

美術：土屋 茂昭  
 照明：成瀬 一裕  
 衣裳：清水 崇子  
 ヘア・メイク：星野 安子  
 舞台監督：八木 清市  
 原 訳：和田ひでき  
 字幕制作：増田 恵子  
 副指揮：伊藤 馨  
 濱本 広洋  
 森田 真喜  
 演出補：松尾 史子  
 演出助手：根岸 幸  
 コレペティ：清水 綾  
 佐藤 望央  
 矢崎 貴子  
 尾中 志穂  
 駒崎 彩子  
 制作助手：寺越 喜美  
 プロデューサー：竹中 史子  
 白井 和之

*Paris, sans Louise, ne serait point Paris!*  
 パリにルイーズがいなくてはパリではない!



	9/22 <sup>[土]</sup>	9/23 <sup>[日]</sup>
ルイーズ	菊地 美奈	岩崎由美恵
ジュリアン	高田 正人	金山 京介
父	米谷 毅彦	村田 孝高
母	河野めぐみ	北澤 幸
イルマ	工藤 志州	前坂 美希
カミーユ	辰巳真理恵	萩原 雅子
見習い	八木下 薫子	二宮 望実
エリーズ	坂野由 美子	鈴木美也
スザンヌ	山村 晴子	鈴木美也
マドレーヌ	山邊 絵美子	溝呂木 さをり
ブランシュ	櫻庭 照津美	末広 貴みずほ
マルグリート	丸山 奈小	菅原 塚 壯
ジュルトリュード	勝倉 小英	西井 渡吉
朝帰りの男	青地 田	寺高 倉橋
肩 屋	森井 下	高 尾井
若い肩屋	金森 下	白内 望
新聞売	森川 名	内 望
牛乳屋	川島 田	内 望
古着屋	島白 井	内 望
警官1	白鷺 尾	内 望
警官2	鷺石 塚	内 望
歌手	石望 月	内 望
哲学者1	望月 倉	内 望
哲学者2	笹倉 山	内 望
画家	奥勝 侯	内 望
彫刻家	勝侯 藤	内 望
学生	齊藤	内 望

東京オペラ・フィルハーモニック管弦楽団

2018年 9月22日(土)・23日(日) 両日 15:00開演(開場14:30)

### 新国立劇場 中劇場

■チケット料金：全席指定 SS席：15,000円 S席：12,000円 A席：9,000円 B席：6,000円

■ご予約・お問い合わせ・チケット取扱い：東京オペラ・プロデュース 電話受付時間(13:00~19:00)

TEL.03-3530-5181 FAX.03-3530-5182 〒174-0074 東京都板橋区東新町1-7-11-1F

operaproduce@jcom.home.ne.jp http://operaproduce.web.fc2.com/

■チケット取扱い：チケットぴあ http://pia.jp// Pコード：116-478 (0570-02-9999)

# オペラ ルイーズ Opera "Louise"

全4幕 フランス語上演 字幕付

■作曲・台本  
**G.シャルパンティエ**  
 G.Charpentier



指揮  
**飯坂 純**



演出  
**馬場 紀雄**

「Depuis le jour その日から〜」のアリアで有名なG.シャルパンティエ作曲「ルイーズ」、このオペラは1900年2月2日にパリ・オペラコミック座にて初演され、フランス国内では頻りに上演されている名作です。東京オペラ・プロデュースでは2007年1月に原語歌唱による日本初演を果たし、絶賛を得た上演でした。

G.シャルパンティエは1860年フランスのナンシー近郊に生まれ、パリ音楽院で作曲をマスネに師事。当時のオペラ界で主流になりつつあったヴェリズモ(現実主義)をフランスオペラ界でいち早く取り入れ、社会の抱える問題をクローズアップし、台本にメッセージを提起し、終演後の観客にその後の展開を想像してもらう、フランスオペラの特有の伝統が巧妙に扱われています。オペラ冒頭の印象的なテーマをライトモチーフ的に扱い、ドラマティックに展開していく手法は観客の心と一体化するに違いありません。親が子を思うばかりに結婚相手への職業・身分に対する偏見問題は現代でも見受けられる課題です。オペラ上演により文化力が向上し、素晴らしい社会への糧となるよう祈るばかりです。是非とも、優美かつ雄大なオペラを皆様と分かち合えればと願っております。是非この機会にご観劇を…。



ルイーズ  
**菊地 美奈**



ジュリアン  
**高田 正人**

Cast  
 9/22 sat

Cast  
 9/23 sun



ジュリアン  
**金山 京介**



ルイーズ  
**岩崎由美恵**



父  
**米谷 毅彦**



母  
**河野めぐみ**



イルマ  
**工藤 志州**



カミーユ  
**辰巳真理恵**



カミーユ  
**萩原 雅子**



イルマ  
**前坂 美希**



母  
**北澤 幸**



父  
**村田 孝高**



見習い  
**八木下 薫**



エリーズ  
**坂野由美子**



スザンヌ  
**山村 晴子**



マドレーヌ  
**渡邊絵美子**



ブランシュ  
**櫻庭 照子**



マルグリート  
**丸山奈津美**



マルグリート  
**末広貴美子**



ブランシュ  
**溝呂木さをり**



マドレーヌ  
**金井 理香**



スザンヌ  
**永井 千絵**



エリーズ  
**鈴木美也子**



見習い  
**二宮 望実**



ジュエトリュード  
**勝倉小百合**



朝陽りの男  
**青地 英幸**



肩屋  
**森田 学**



若い肩屋  
**金井 理香**



新聞売  
**森下 奈美**



牛乳屋  
**川名 綾子**



牛乳屋  
**寺倉 麻衣**



新聞売  
**吉川 歌穂**



若い肩屋  
**渡邊絵美子**



肩屋  
**井出壮志朗**



朝陽りの男  
**西塚 巧**



ジュエトリュード  
**菅原みずほ**



古小屋  
**島田 道生**



警官1  
**白井 和之**



警官2  
**鷲尾 裕樹**



歌手  
**石塚 幹信**

両日



哲学者1  
**望月 一平**



哲学者2  
**笹倉 直也**



画家  
**奥山 晋也**



彫刻家  
**勝俣 祐哉**



学生  
**斎藤 一平**



歌手  
**内田 吉則**



警官2  
**白井 和之**



警官1  
**鷲尾 裕樹**



古小屋  
**高橋 拓真**

あらすじ

お針子娘のルイーズはパリの労働者街で両親と暮らしている。隣に住むジュリアンは彼女と恋仲。しかし彼女の母親は、定職のない彼との交際を反対する。両親の想いは届かず、二人はモンマルトルの丘で生活を始める。ジュリアンはルイーズの父親のような実直な生き方ではなく自由な生き方を主張。彼女は父親を貶なされ不快感を感じるが、若さ故、恋愛に陶醉してしまう。ルイーズの母親が、父親の病気を理由に家に娘を連れ戻しにくる。娘を留ませようとする父親に対し、ルイーズはあくまでも恋愛の自由を訴える。嘆きのあまり父親はついに逆上、ルイーズに「出て行け」と怒鳴ってしまい、ルイーズは家の外へ飛び出す。暫くして冷静になった父親は娘を探すが、時既に遅く、見つからない…

《上演会場》**新国立劇場 中劇場**  
 〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011  
 新宿駅より京王新線「初台駅」下車徒歩1分

