

藪田翔一 歌曲集 & 《椿姫》ハイライトコンサート

〈第一部〉

～藪田翔一 歌曲集～

〈第二部〉

～《椿姫》ハイライト～

原語上演・字幕付き

辰巳 真理恵 *Tatsumi Marie / soprano*

高柳 圭 *Takayanagi Kei / tenor*

今井 俊輔 *Imai Shunsuke / baritone*

水野 彰子 *Mizuno Shoko / piano*

辰巳 琢郎 *Tatsumi Takuro / story teller*

2017.8.4 (金)

start 19:00 open 18:30

三鷹市芸術文化センター 風のホール

問い合わせ・チケット取り扱い

- 株式会社タクスオフィス tel: 03-3483-3951
- チケットぴあ Pコード: 328111
- 三鷹市芸術文化センター (窓口での現金販売のみ)

全席指定
SS席 6,000円 (前売 5,000円)
S席 5,000円 (前売 4,000円)
A席 4,000円 (前売 3,000円)
学生席 1,000円 全て税込み

※学生席の販売は(株)タクスオフィスのみとなります。
※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

主催: シントラヴィアータ上演実行委員会

協賛: ALBION、雲山

©Yoshinobu Fukaya / aura.Y2

藪田翔一 歌曲集 & 《椿姫》ハイライトコンサート



辰巳 琢郎 Tatsuji Takuro / 語り・演出

京都大学文学部卒業。知性・品格・遊び心と三拍子揃った俳優として幅広く活躍中。クラシックのアーティスト達との交流も深く、コンサートの司会も演出も数多い。現在、自ら企画した「辰巳琢郎の葡萄酒浪漫」(BSジャパン 日曜23:30-)が好評放映中。日本ソムリエ協会、日本ソムリエ協会名誉ソムリエ、観光アドバイザー、国連WFP協会顧問、日本棋院評議員、近畿大学文学芸学部各員教授。

<第一部> ~ 藪田翔一 歌曲集 ~

2015年1月、スウェーデンで開催された、若手音楽家の登竜門「ジュネーブ国際音楽コンクール」作曲部門において日本人で初めて優勝した、当時32歳だった藪田翔一。彼の作曲した珠玉の歌曲の数々を広く知っていただくという企画です。

<第二部> ~ 《椿姫》ハイライト ~

オペラブームと言われる昨今ですが、年々高騰する入場料金の為、庶民の手の届かないものになりつつあります。そんな中、魅力的なオペラの醍醐味をリーズナブルに楽しみたいという辰巳琢郎の思いとして、株式会社アビオン社、西宮造形株式会社、両社の協賛と御支援により今回の企画が実現しました。作品は、丸山修二の傑作《椿姫》。寛政の政変をはじめ、名アリアの多い人気のオペラです。ヴォレッタ役には、数度のイタリア留学を経て大きく成長したプロソ 辰巳真理恵。相手役アフレードには、進境著しい長身イケメンテノール 高柳圭を抜擢。さらに、アフレードの父 父親ジャンバティスタ・大久保のコーラスグループ「FORESTA」のメンバーとしても活躍し、今乗り込んでいる日本オペラ界屈指のバリトン 今井俊輔を迎えました。構成・台本は、テレビ朝日の「題名のない音楽会」を長く手掛けてきた、このジャンルの第一人者 新井満子が担当。オペラに不慣れな方も、しかしながら音楽を追うことで観客は集中力が途切れがらです。この問題の解決に乗り出すのが、多方面で活躍するアートディレクターの田村吾郎。アートワークに深淵な情を込め、プロジェクションマッピングを駆使して、芸術性溢れる劇世界を構築します。すべてをまとめるのは、語り手も兼任する辰巳琢郎。オペラも演劇であるとの考えのもと、わかりやすく美しい舞台を演出します。



辰巳 真理恵 Tsumami Marie / ソプラノ

東京音楽大学卒業。同大学院修了。現在イタリヤにて研修中。東京二期会所属。昨年「フィガロの結婚」で二期会オペラデビュー。今年は11月「こうもり」「イダ役が控える」「魔法！ハバゲータ」「ボエーム」ムゼタ等でのオペラや、「第九」ソリストなどでのコンサート出演の他、TV、演劇等でも活躍。CDには「乾杯の歌-KANPAISON」「天女の歌声-藪田翔一歌曲集」他。



高柳 圭 Takayanagi Kei / テノール

国立音楽大学音楽学部卒業。同大学院修了。第7期演劇新人楽団でデビュー。小澤征爾音楽祭オペラプロジェクト「フィガロの結婚」パゾリオ役メインキャストで出演。佳木明作曲新作オペラ「海の白鳥」村越敬弥役を仰ぐ。その他多数のオペラに出演。イタリヤ・ビエモンテ州ピネローネ市立劇場にてモーツァルト「レクイエム」のソリストを務める。二期会会員。



今井 俊輔 Imai Shunsuke / バリトン

東京藝術大学音楽学部卒業。同大学院修了。後に研修。松田トシユキ、アカソス賞。同年国会賞受賞。皇国肉庫音楽堂にて御前演奏を行う。二期会オペラ「マクベス」マクベス、「トスカ」スカルピオ他に出演。ポロニヤにて「マクベス」初演マクベス役で出演。その他約20役の主役を演じる。BSにほん「こころの歌」フェレスタメンバー。二期会会員。日本演劇連盟会員。



水野 彰子 Mizumo Shoko / ピアノ

愛知県名古屋出身。愛知県立明和高等学校音楽科。東京藝術大学、同大学院音楽学専攻室内楽研究分野音楽専攻で修了。大学院アカソス音楽賞受賞。室内楽、声楽伴奏、合唱伴奏ピアニストとして活動している。FM-NHK「リサイタル・ノヴァ」、テレビ朝日「題名のない音楽会」出演。BS-TBS「日本名曲アルバム」にピアニストとして出演中。新国立劇場合唱団の構成員、公演ピアニスト。



藪田 翔一 Yabuta Shoichi / 作曲家

2011年東京音楽大学大学院作曲科修了。第7期ジュネーブ国際音楽コンクール作曲部門優勝。ウィーンフェスティバル100周年作曲賞最優秀作品賞。SORODHA国際作曲コンクール1位入賞。第78-81回日本音楽コンクール4年連続2位入賞。第3回高松国際ピアノコンクール課題曲委嘱作曲者。兵庫県芸術奨励賞。文化庁長官表彰(国際芸術部門)第26回出光音楽賞受賞。



新井 満子 Aral Oko / 台本・構成

東京藝術大学楽理科および作曲科卒業。NHK教育番組の構成で国際デビュー。これまでに「談笑シンフォニックライヴ」「題名のない音楽会」等の番組、NHK・新日本フィル、仙台フィル等のコンサートの構成を手がける。著書に「おはなしラッシュ」「頭のいい子が育つクラシックの名曲」『ひととまじのクオーター』等。東京芸術大学特任教授、漢字学園音楽大学客員教授。



田村 吾郎 Tamura Goro / 映像

東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程修了。同大学非常勤講師を経て、10年より東京工科大学デザイン学部兼任講師。RamAir.LLC代表。アートディレクタークリエイティブプロデューサーとして、企業や団体のブランディングやアートディレクション、オペラや舞台の演出、アウトリーチやワークショップなどの教育文化活動、装置・技術などの企画研究などを手がける。



深澤 健作 Fukazawa Kensaku / アートワーク

画家、美術家。'06年東京芸術大学大学院美術研究科修士課程修了。同大学院美術福祉材科学研究室教育研究助手を経て'10年〜東京工科大学デザイン学部講師。主な展示：神戸ビエンナーレ2013(兵庫県)、アートオリンピア2015(豊島区役所新庁舎)、シエル美術賞2015(国立新美術館)、FACE 2017(東京都/東郷青児記念 担保没展)日本共産党美術館)

問い合わせ・チケット取り扱い:

●株式会社タクスオフィス tel: 03-3483-3951 fax: 03-3483-3952
email: home@takusoffice.jp

●チケットぴあ pia.jp

Pコード: 328111
<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=1714186>

●三鷹市芸術文化センター (窓口での現金販売のみ)

三鷹市芸術文化センター 風のホール

181-0012 東京都三鷹市上連雀6-12-14

JR三鷹駅南口2番バスのりばから3つ目「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。

※10月17日(月)から、4・5番バスのりばから2番のりばに変更となります。

または6・7番のりばから「八幡前」下車1分。または徒歩約15分(三鷹駅より1.2km)。

