

古都奈良 大安寺で集う
夕涼みコンサート
～ワインと日本酒と音楽の夕べ～

2017年8月25日（金）17時30分（17時開場）

会場：大安寺



辰巳真理恵 (ソプラノ)



又吉秀樹 (テノール)

●17:30～ コンサート

♪プログラム♪

トスティ歌曲／夢、さようなら、最後の歌

日本歌曲／サルビア（中田喜直）、芭蕉布（普久原恒勇）

カンツォーネ／つれない心（カタリ・カタリ）、オー・ソレ・ミオ

プッチーニ／私のお父様（オペラ「ジャンニ・スキッキ」） ほか （ピアノ）河合摂子

●18:30～ 辰巳琢郎さんプロデュースのスパークリングワイン“今様”と
日本酒（豊澤酒造）を楽しみましょう

主催：NPO 法人奈良芸能文化協会、奈良日伊協会
協力：大安寺 企画制作：日本トスティ協会

お問合せ：NPO 法人奈良芸能文化協会 TEL 0742-33-6010

プロフィール

辰巳 真理恵 Tatsumi Marie ソプラノ

東京音楽大学卒業・同大学大学院修了。二期会オペラ研修所修了。東京二期会所属。現在イタリアにて研修中。

透き通る清らかな歌声に父親譲りの芝居心を兼ね備えた、今後を期待される若手ソプラノである。オペラでは、『魔笛』パパゲーナ、初演『MABOROSI～オペラ源氏物語』三の宮、『ラ・ボエーム』ムゼッタ、日本初演『グリゼリディス』ベルトラード、初演『大奥』夏姫、日本初演『ベルファゴール』少年、大原千畝物語オペラ『人道の桜』、日本初演『ラインの妖精』妖精等に出演。ベートーヴェン『第九』ソリスト、ガラ・コンサート等に多数出演。その他、TV、演劇、執筆でも活躍中。

11/23・25 東京二期会オペラ劇場『こうもり』イダ、他に出演予定。

CDには、『乾杯の歌～KANPAISONG』（辰巳琢郎作詞・千住明作曲）・『天女の歌声～薮田翔一歌曲集～』等。 オフィシャルサイト <http://www.tatsumimarie.jp/>

又吉 秀樹 Matayoshi Hideki テノール

東京芸術大学大学院音楽研究（オペラ）科を首席にて修了。第40回イタリア声楽コンクールにて優勝、ミラノ大賞受賞。トスティ歌曲国際コンクールアジア予選大会においてアジア代表に選出、読売新聞社賞受賞。イタリアで行われた4年に一度のトスティ歌曲国際コンクールにおいて第三位入賞。同国オルトーナのヴィットリア歌劇場にて「ナブッコ」イズマエーレ役で欧州での活動をスタート。今年11月に、東京二期会公演『こうもり』にてアイゼンシュタイン役で出演予定。

河合 摂子 kawai Setuko ピアノ

大阪音楽大学作曲学科作曲専攻卒業、同大学院修了。作曲を田島 亘、藤島昌壽、対位法を十河陽一、和声、ピアノを小室弥須彦各氏に師事。

作品はオペラ、オーケストラ、室内楽、歌曲等多岐にわたり、校歌、園歌等依頼作品も多く手掛ける。作品集のCDも2枚、リリースしている。

また後進の指導にもあたり、ピアニストとしての活動も精力的に行う。

現在、奈良県立高円高等学校音楽科、奈良佐保短期大学、武庫川女子大学、大阪芸術大学、大阪音楽大学附属音楽院講師。関西現代音楽交流協会、日本女性作曲家連盟会員。奈良万葉オペララボ運営委員。