

薮田翔一 歌曲集 & 《椿姫》ハイライトコンサート

〈第一部〉

～薮田翔一 歌曲集～

〈第二部〉

～《椿姫》ハイライト～

原語上演・字幕付き

辰巳 真理恵 *Tatsumi Marie / soprano*

高柳 圭 *Takayanagi Kei / tenor*

今井 俊輔 *Imai Shunsuke / baritone*

水野 彰子 *Mizuno Shoko / piano*

辰巳 琢郎 *Tatsumi Takuro / story teller*

2017.8.4 (金)

start 19:00 open 18:30

三鷹市芸術文化センター 風のホール

問い合わせ・チケット取り扱い

- 株式会社タクスオフィス tel: 03-3483-3951
- チケットぴあ Pコード: 328111
- 三鷹市芸術文化センター (窓口での現金販売のみ)

全席指定
SS席 6,000円 (前売 5,000円)
S席 5,000円 (前売 4,000円)
A席 4,000円 (前売 3,000円)
学生席 1,000円 全て税込み

※学生席の販売は(株)タクスオフィスのみとなります。
※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

主催: シントラヴィアータ上演実行委員会

協賛: ALBION

宝山

©Yoshinobu Fukaya /aura.Y2

藪田翔一 歌曲集 & 《椿姫》ハイライトコンサート



辰巳 琢郎 Tatsuji Takuro / 指揮・演出

京大文学部卒業。知性・品格・遊び心と三拍子揃った俳優として幅広く活躍中。クラシックのアーティスト達との交流も深く、コンサートの司会も演出も数多い。現在、自ら企画した「辰巳琢郎の葡萄酒浪漫」(BSジャパン 日曜23:30-)が好評放映中。日本インを愛する「辰巳琢郎の葡萄酒浪漫」日本インを愛する「辰巳琢郎の葡萄酒浪漫」日本インを愛する「辰巳琢郎の葡萄酒浪漫」

<第一部> ~ 藪田翔一 歌曲集 ~

2015年11月、スウェーデンで開催された、若手音楽家の登壇門「ジュネーブ国際音楽コンクール」作曲部門において日本人で初めて優勝した、当時32歳だった藪田翔一。彼の作曲した珠玉の歌曲の数々を広く知っていただくという企画です。

<第二部> ~ 《椿姫》ハイライト~

オペラブームと言われる昨今ですが、年々高騰する入場料金の為、庶民の手の届かないものになりつつあります。そんな中、魅力的なオペラを観望するリスナーに楽しんでもらいたくという辰巳琢郎の思いとして、株式会社アビオン様、西遊造株式会社が、両社の関係者と御協力により今回の企画が実現しました。作品は、ルチオの傑作《椿姫》。寛政の政を、はじめ、名アリアの多い人気のオペラです。ヴォレタ役には、数度のイタリア留学を経て大きく成長したソプラノ 辰巳真理恵。相手役アルフレードには、進境著しい長身イケメンソプラノ 高柳圭を抜擢。さらに、アルフレードの父ジュゼッペ役には、大々々のコアスグループ「FORESTA」のメンバーとしても活躍し、今乗り込んでいる日本オペラ界屈指のバリトン 今井俊輔を迎えました。構成・台本は、テレビ朝日の「題名のない音楽会」を長く手掛けてきた、このジャンルの第一人者 新井満子が担当。オペラに不慣れな方も、しかしながら音楽を追うことで観客は集中力が途切れがらです。この問題の解決に乗り出すのが、多方面で活躍するアートディレクターの田村昌郎。アートワークに深淵な情を込め、プロジェクションマッピングを駆使して、芸術性溢れる劇世界を構築します。すべてをまとめるのは、語り手も兼任する辰巳琢郎。オペラも演劇であるとの考えのもと、わかりやすく美しい舞台を演出します。



©Hirohito Fukaya / AUSA.72

辰巳 真理恵 Tsumami Marie / ソプラノ

東京音楽大学卒業、同大学院修了。現在イタリヤにて研修中。東京二期会所属。昨年「フィガロの結婚」で二期会オペラデビュー。今年は11月「こもり」イダ役が控える。「魔法 ハバゲータ、ドラ・ボエム」ムゼタ等でのオペラや、「第九」ソリストなどでのコンサート出演の他、TV、演劇等でも活躍。CDには「乾杯の歌-KANPAISON」「天女の歌声-藪田翔一歌曲集」他。



高柳 圭 Takayanagi Kei / テノール

国立音楽大学声楽学部卒業、同大学院修了。第7期読売新人楽団出演。小澤征爾音楽祭オペラプロジェクト「フィガロの結婚」パズロイ役メインキャストで出演。千住明作曲新作オペラ「魂の白鳥」村越歌勢役を弾劾。その他多数のオペラに出演。イタリヤ・ピエモンテ州ピネロロ市立劇場にてモーツァルト「レクイエム」のソリストを務める。二期会会員。



今井 俊輔 Imai Shunsuke / バリトン

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。後に研修。松田トシ、アカソス賞、同賞受賞。皇国内閣音楽祭にて御前演奏を行う。二期会オペラ「マクベス」マクベス、「スガ」スカルピエにて出演。ボロニャにて「マクベス」初演マクベス役で出演。その他約20役の主役を演じる。BSにほん「こころの歌」フェレスタメンバー。二期会会員。日本演劇連盟会員。



水野 彰子 Mizumo Shoko / ピアノ

愛知県名古屋出身。愛知県立明和高等学校音楽科、東京藝術大学、同大学院音楽系室内楽研究分野専攻で修了。大学院アカソス音楽賞受賞。室内楽、声楽伴奏、合唱伴奏ピアニストとして活動している。FM-NHK「リサイタル・ノヴァ」、テレビ朝日「題名のない音楽会」出演。BS-TBS「日本名曲アルバム」にピアニストとして出演中。新国立劇場合唱団の構成員、公演ピアニスト。



藪田 翔一 Yabuta Shoichi / 作曲家

2011年東京音楽大学大学院作曲科修了。第7期ジュネーブ国際音楽コンクール作曲部門優勝。ウエーンエンジェルハウス100周年作曲賞最優秀作品賞。SORODHA国際作曲コンクール1位入賞。第78~81回日本音楽コンクール4年連続2位入賞。第3回高松国際ピアノコンクール課題曲委嘱作曲。兵庫県芸術奨励賞。文化庁長官表彰（国際芸術部門）第26回出光音楽賞受賞。



新井 満子 Arai Oko / 台本・構成

東京藝術大学楽理科および作曲科卒業。NHK教育番組新人楽団で国際デビュー。これまでに「読売シンフォニックライヴ」「題名のない音楽会」等の番組、NHK・新日本フィル、仙台フィル等のコンサートの構成を手がける。著書に「おはなしラシック」「頭のいい子が育つクラシックの名曲」『ひととまじりのクオーター』等。東京芸術大学特任教授、洗足学園音楽大学客員教授。



田村 昌郎 Tamura Goro / 映像

東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程修了。同大学非常勤講師を経て、10年より東京工科大学デザイン学部兼任講師。RamAir.LLC代表。アートディレクタークリエイティブプロデューサーとして、企業や団体のブランディングやアートディレクション、オペラや舞台の演出、アウトリーチやワークショップなどの教育文化活動、装置・技術などの企画研究などを手がける。



深澤 健作 Fukazawa Kensaku / アートワーク

画家、美術家。'06年東京芸術大学大学院美術研究科修士課程修了。同大学院美術福祉材料科学研究専攻教育研究助手を経て10年〜東京工科大学デザイン学部講師。主な展示：神戸ビエンナーレ2013（兵庫県）、アートオリンピック2015（豊島区役所新庁舎）、シエル美術賞2015（国立新美術館）、FACE 2017（東京都/東郷青児記念 担保展）日本共興美術館

問い合わせ・チケット取り扱い:

●株式会社タクスオフィス tel: 03-3483-3951 fax: 03-3483-3952 email: home@takusoffice.jp

●チケットぴあ pia.jp Pコード: 328111 <http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=1714186>

●三鷹市芸術文化センター (窓口での現金販売のみ)

三鷹市芸術文化センター 風のホール

181-0012 東京都三鷹市上連雀6-12-14
J R 三鷹駅南口 2 番バスのりばから 3 分目「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。
※10月17日(月)から、4・5 番バスのりばから 2 番のりばに変更となりました。
または 6・7 番のりばから「八幡前」下車 1 分。または徒歩約 15 分(三鷹駅より 1.2km)。

