

龍野
アートプロジェクト
Tatsuno Art Project
2016

国際芸術祭 時空の共振

International Arts Festival; Resonance of Time and Space

薮田翔一作曲 オペラ『大奥』

2016年11月12日(土)・13日(日) 龍野小学校屋内運動場特設ステージ

11月12日(土) 第1回目 開場 12:30 開演 13:00 第2回目 開場 15:30 開演 16:00

11月13日(日) 開場 13:00 開演 13:30 ※各回演奏終了後、薮田翔一と出演者によるトークがあります

チケット 2000円 ※芸術祭入場券付 定員 各100名 音楽監督・作曲 薮田翔一

演奏 遠藤紗千(sop) 佐田山千恵(sop) 辰巳真理恵(sop) 宮川千穂(mez)

森川泉(sop) 薮田瑞穂(sop) 山口安紀子(sop)



音楽監督・作曲
薮田翔一



遠藤紗千



佐田山千恵



辰巳真理恵



宮川千穂



森川泉



薮田瑞穂



山口安紀子



文化庁委託事業

「平成28年度戦略的芸術文化創造推進事業」

主催 文化庁/龍野アートプロジェクト

制作 龍野アートプロジェクト

協賛 ポーランド広報文化センター/Culture.pl 協力 アートde元気ネットワーク推進会議/たつの市立龍野小学校
後援 たつの市/たつの市教育委員会/(公財)童謡の里龍野文化振興財団/たつの市音楽協会/姫新線利用促進・
活性化同盟会/朝日新聞姫路支局/神戸新聞社/産経新聞社/毎日新聞姫路支局/
読売新聞姫路支局/共同通信社/NHK神戸放送局/サンテレビジョン/ラジオ関西/
NPO法人フォーラム・ポーランド組織委員会/日本ポーランド協会関西センター



国際芸術祭「時空の共振」

2016年11月3日(木・祝) - 13日(日)
兵庫県たつの市龍野町田市街

※11月7日(月)休館、

休館日が異なる会場もあります。

龍野アートプロジェクトは、2011年より、地域に残された文化遺産の保存活用と文化芸術活動の発信を目的とし、地域住民、高校生、大学生、各種団体と協力しながら考え、保存だけでなく文化遺産の活用を通して、文化並びに芸術の素晴らしさと地域が有する多様な魅力を国内外に発信し、地域の活性化と文化芸術活動の振興を図ってきました。本年は、実演芸術の本質である“今この瞬間”に着目し、移りゆく姿とその場にどまるものとの対比が鑑賞できる国際芸術祭を開催します。「時空の共振～Resonance of Time and Space～」をテーマに、音楽と映像メディア・美術作品の融合による優れた同時代芸術を国内外に発信し、芸術水準の向上と鑑賞機会の充実を図ります。

オペラ「大奥」について

「大奥」では、伝統的なオペラの上演様式を用いず、客席を360度取り囲むように配置されたステージ、スピーカー、スクリーンによって、聴衆が音楽と映像に包まれ、まさに聴衆が演目の主役となる空間を創ります。この作品で古典のオペラとは違う、クラシック音楽の概念を超えた新しい音楽アートを目指します。

菟田 翔一

龍野アートプロジェクト

代表：浅井良昭

イベント全体についてのお問い合わせ先：

事務局 ガレリア アーツ&ティー内

〒679-4167

兵庫県たつの市龍野町富永1439

TEL/FAX 0791-63-3555

E-MAIL tatsunoart2016@gmail.com

その他のイベント詳細は、ウェブサイトにて
www.tatsuno-art-project.com

菟田翔一作曲 オペラ「大奥」

2016年11月12日(土)・13日(日) 龍野小学校屋内運動場 特設ステージ

チケット 2000円 ※芸術祭入場券付 定員 各100名 音楽監督・作曲 菟田翔一 演奏 遠藤紗千(sop)

佐田山千恵(sop) 辰巳真理恵(sop) 宮川千穂(mez) 森川泉(sop) 菟田瑞穂(sop) 山口安紀子(sop)

11月12日(土) 第1回目 開場 12:30 開演 13:00 第2回目 開場 15:30 開演 16:00

11月13日(日) 開場 13:00 開演 13:30 ※各回演奏終了後、菟田翔一と出演者によるトークがあります

菟田 翔一 | やぶた しょういち

作曲

2011年東京音楽大学大学院作曲科修了。第70回ジュネーブ国際音楽コンクール作曲部門優勝。ウィーンコンチェルトハウス100周年作曲最優秀作品賞。SORODHA国際作曲コンクール1位、カジメッシュ・セロツキ国際作曲コンクール3位、クローチア国際作曲賞NEW NOTE2位。第78回から第81回まで4年連続で日本音楽コンクール2位。第3回高松国際ピアノコンクール委嘱作曲家。兵庫県芸術奨励賞、文化庁長官表彰(国際芸術部門)、第26回出光音楽賞を受賞。たつの市音楽協会会員。

遠藤 紗千 | えんどう さち

ソプラノ

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。2013年より2年間イタリア、マントヴァにて研鑽を積み、これまでに声楽を高橋啓三、横山恵子、橘洋子、Yoko Takeda、故・毛利準、故・後藤千恵子の各氏に師事。オペラでは、「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」「椿姫」「道化師」「妖精ヴィリ」「ラ・ボエム」「アンドレア・シェニエ」「ヘンゼルとグレーテル」等、10作品以上で主要役を演じる。また、首都圏を中心に多数の演奏会に出演。

佐田山 千恵 | さだやま ちえ

ソプラノ

鳥取県出身。ミラノ、ロンドンにて研鑽を積み、ミラノ市立音楽院を首席で卒業。オランダ音楽祭にソリストとして出演。PMFではメトロポリタン歌劇場首席常任指揮者F.ルイーゼ指揮で「ラ・ボエム」ミミ役に抜擢され成功を収める。〈マダムバタフライ国際コンクールin長崎〉連続入賞。「蝶々夫人」、「椿姫」タイトルロール役、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ役、「カルメン」ミカエラ役、「道化師」ネグ役等、多数のオペラやコンサートに出演。ソロリサイタル開催等、幅広く活動中。R.オマラスピナ、K.T.カナワ、林康子氏の諸氏に師事。藤原歌劇団団員。

辰巳 真理恵 | たつみ まりえ

ソプラノ

東京音楽大学声楽科卒業。同大学大学院修了。二期会オペラ研修所修了。現在イタリアにて研修中。「魔笛」パパゲーナ、「MABOROSI-オペラ源氏物語」三の宮、「ラ・ボエム」ムゼッタ役、日本初演「グリゼリディス」ベルトラード、ベートヴェン「第九」ソプラノソリストなど、オペラやコンサートへの出演の他、TV、演劇、執筆でも活躍中。今年7月には二期会オペラ「フィガロの結婚」に出演。CD「乾杯の歌～KANPAISONG」をリリース。東京二期会所属。

宮川 千穂 | みやがわ ちほ

メゾ・ソプラノ

北海道札幌市出身。東京藝術大学卒業、東京音楽大学大学院修了。これまでに「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ役、「フィガロの結婚」ケルビーノ役、及びマルチェリーナ役、「セビリアの理髪師」ベルタ役、「魔笛」第三の侍女役で出演。また、小澤征爾音楽塾「フィガロの結婚」ではケルビーノ役のカヴァーキャストに抜擢される。モーツァルトウムアカデミーに於いてM.リボヴェン氏のマスタークラスにおいてディプロマを取得。

森川 泉 | もりかわ いずみ

ソプラノ

国立音楽大学卒業。在学中に同大学海外派遣生としてイタリアに留学。2002年よりフランス・ブルターニュ洲オペラフェスティバルに日本人初のソリストとして参加。第24回飯塚新人音楽コンクール声楽部門大賞受賞ほか受賞歴多数。第16回ABCフレッシュコンサートにて、大阪フィルハーモニー管弦楽団と共演。平成18年度文化庁新進芸術家国内研修生。平成20年度文化庁新進芸術家海外派遣生としてオランダに留学。現在、二期会会員。

菟田 瑞穂 | やぶた みずほ

ソプラノ

たつの市出身。国立音楽大学声楽科卒業。第五回国際ルーマニアコンクール声楽部門第2位。第43回イタリア声楽コンクールソプラノ賞。第22回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール優秀賞。イタリアとニューヨークで研鑽を積み。文化庁委託事業において「友人フリッツ」スーゼル役で出演。日波国際芸術祭でソロリサイタルを開催。オペラの主要な役の他、全国的なコンサート活動をしている。藤原歌劇団団員、たつの市音楽協会会員。

山口 安紀子 | やまぐち あきこ

ソプラノ

兵庫県出身。イタリア国立G.ヴェルディ音楽院ミラノ声楽科ディプロマ取得、同音楽院Biennioコース(大学院)を首席で修了。第49回日伊声楽コンクール第1位。イタリア・フォルリ歌劇場、チェゼーナ市立歌劇場、マントヴァ市立歌劇場、フィレンツェオペラフェスティバル、スペイン・カタルーニャ音楽堂、イルンアマイア劇場等、欧州各地でオペラやコンサートに出演。日本においては新国立劇場、オーチャードホール、伊丹ホール等でオペラの主役を務めた。藤原歌劇団団員。

コンサートチケット購入方法 発売開始日：2016年9月10日(土)

[1] 通信販売

FaxまたはE-mailで、以下の事項を記載の上お申し込みください。

折り返し振込先と入金締め切り日をお知らせしますので、期日までにご入金ください。入金確認後、チケットを郵送します。

〈チケット申し込み時の記載事項〉

- 1) コンサート名称と開催日 ※11月12日(土)については第1回目/第2回目の別も明記
- 2) 購入枚数 3) 氏名 4) 住所 5) 電話番号

申し込み締め切り 10月10日(月・祝) ※以降は窓口でご購入ください

送付先 FAX 0791-63-3555 E-MAIL kyouen2016@yahoo.co.jp

オペラ「大奥」会場：龍野小学校 屋内運動場

〒679-4179 兵庫県たつの市 龍野町上霞城86-2

芸術祭メイン会場：旧龍野醤油同業組合事務所・同組合醸造工場

〒679-4179 兵庫県たつの市 龍野町上霞城126

アクセス

- JR「姫路駅」からJR姫新線にて20分、「本竜野駅」下車 徒歩約15分 JR山陽本線「竜野駅」下車 タクシーにて約15分 神姫バス「龍野橋」停留所(水神社前)より徒歩約5分 山陽自動車道「龍野IC」から約5分 太子竜野バイパス「福田ランプ」から約10分 ※コンサート来場者のみ臨時駐車場あり(龍野小学校運動場 南門入り口)

[2] 窓口販売

赤とんぼ文化ホール ※月曜休
TEL 0791-63-1322 (8:30-18:00)

アクアホール ※月曜休
TEL 0791-72-4688 (8:30-18:00)

ガレリアアーツ&ティー ※水曜休
TEL 0791-63-3555 (11:00-18:00)

