

楽しいオペラ入門  
辰巳真理恵と若手声楽家による

# 歌曲とオペラアリア 木漏れ日コンサート

2016 10/16 SUN  
開場／13:30 開演／14:00



とかくむずかしく思われがちなオペラ(歌劇)、歌曲。

実はテレビやラジオCM、フィギュアスケートの音楽として耳なじみのものがたくさんあります。

今公演は、オペラの有名楽曲を中心に、日本の歌曲・童謡唱歌など、優しく、わかりやすい内容でお楽しみいただけます。

賛助出演／グラッセス高浜、たかはま少年少女合唱団、ピエーノ・ピエーナ

会場／高浜町文化会館 大ホール

チケット発売日 8月7日(日) 全席自由席 \*未就学児のご入場はご遠慮ください。

■料金【税込】 前売 一般 1,500円 18歳以下 500円 ※当日は500円増 ※友の会は一割引きとなります。

■お問合せ 高浜町文芸協会(高浜町文化会館内) TEL.0770-72-2751

■プレイガイド

|         |              |                    |              |                 |              |
|---------|--------------|--------------------|--------------|-----------------|--------------|
| 高浜町文化会館 | 0770-72-2751 | Y SHOP 和田店(広瀬八ツ橋屋) | 0770-72-1337 | 古川レコード          | 0770-52-1274 |
| 丁字屋     | 0770-72-0250 | まちの駅 ぱらっと Home 高浜  | 0770-72-1140 | らぼーる            | 0773-66-0077 |
| 阪口商店    | 0770-72-0310 | 松宮書店               | 0770-77-0036 | 音楽工房 SOUND WAVE | 0773-62-5408 |

主催／高浜町文芸協会 後援／高浜町教育委員会・福井新聞社 企画／アオイスタジオ 協力／タクスオフィス

～楽しいオペラ入門。辰巳真理恵と若手声楽家による～

# 歌曲とオペラアリア 木漏れ日コンサート

賛助出演

グラッセス高浜、  
たかはま少年少女合唱団、ピエーノ・ピエーナ



辰巳 真理恵 ソプラノ

大阪府出身。東京音楽大学声楽科卒業。同大学大学院修了。

二期会オペラ研修所修了。現在イタリア・マントヴァにて研修中。

高校2年の春、父、辰巳琢郎の出演するミュージカル『キャンディード』(宮本亜門演出)に出会い衝撃を受け、医学部志望から音大志望へと180度の方向転換を決行する。今年7月には、その時と同じ宮本亜門演出の、二期会オペラ劇場『フィガロの結婚』にて二期会オペラデビューを果たした。

『魔笛』パパゲーナ、『MABOROSI～オペラ源氏物語』三の宮、『ラ・ボエーム』ムゼッタ、『グリゼリディス』ベルトラードなどでのオペラや、ベートーヴェン《第九》ソプラノソリスト、海外アーティストとの共演などのコンサートへの出演の他、TV、演劇、執筆でも活躍中。

CD『乾杯の歌～KANPAISONG』(辰巳琢郎作詞・千住明作曲)<BSジャパン「辰巳琢郎の葡萄酒浪漫」主題歌>をリリース。また、今年3月に発売されたCD 薮田翔一作品集『天女の歌声～薮田翔一歌曲集～』にも参加している。今年5月発売の日本民話シリーズ朗読CD『空を飛んだカメ』では、初の声優に挑戦。10月22日おとめonlyハロウィンコンサート&ミニワインバイキング、11月12日・13日龍野アートプロジェクト『大奥』、1月15日『椿姫』ハイライトコンサート(仮)@サントリーホールブルーローズ他 に出演予定。これまでに、三林輝夫、林ひろみ、釜洞祐子、小森輝彦、ヨーコ・タケダ・ヴァサレの諸氏に師事。東京二期会所属。



宮川 千穂 メゾソプラノ

東京芸術大学音楽学部卒業、東京音楽大学大学院オペラ研究領域修了。『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ役、『フィガロの結婚』ケルビーノ役をはじめ他多数のオペラに出演。小澤征爾音楽塾『フィガロの結婚』ではケルビーノ役のカヴァーに抜擢される。

ソロでは、ベートーヴェン《第九》、ヴィヴァルディ《グローリア》でソリストを務める。松田由理子、青木美稚子、釜洞祐子、菅有実子、小森輝彦、M.リポヴェクの各氏に師事。



田中 俊太郎 バリトン

島根県出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程独唱専攻修了、現在博士後期課程在学中。

宗教曲やオペラのほか、国内外の近・現代音楽にも取り組む。

奏楽堂モーニングコンサートにおける江文也《生蕃四歌曲集》(戦後初演)、橋本國彦《三つの和讃》を皮切りに、現在は博士課程において日本の歌曲作品の研究、演奏を行っている。



新堂 由暁 テノール

大阪府豊中市出身。東京芸術大学音楽学部声楽科テノール専攻卒業。これまでに『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、『愛の妙薬』ネモリーノ、『メリー・ウッドウ』カミーユ等を演じる他、『メサイア』などのテノールソロも務める。

2015年『Les Misérables×帝劇、のどじまん・思い出じまん大会』に"スロイ歌劇団"として出場し(マリウス役)応募総数1823組の中から優勝。その他CM等の録音にも多数参加し、活動の場を広げている。



吉田 彩 ピアノ

国立音楽大学卒業。同アドヴァンスト・コレペティトルコース在籍の後、同大学院修士課程(伴奏)修了。卒業時、読売新聞社主催新人演奏会、宮内庁主催の演奏会等にピアノ伴奏者として出演。

レインボウ21、日本テレビ小鳩文化事業団主催想いでの詩コンサート等の演奏会に出演。サントリーホールオペラアカデミーではG・サッバティーニ、古藤田みゆき各氏に師事。2014年、イタリアにて宗教曲演奏会に出演、オペラ公演の稽古ピアニストを務める。

予定曲目

乾杯の歌(『椿姫』より)  
私のお父さん(『ジャンニ・スキッキ』より)  
ハバネラ(『カルメン』より)  
オー・ソレ・ミオ  
闘牛士の歌(『カルメン』より) etc.