

13時00分～13時30分

辰巳真理恵 (ソプラノ)
田中俊太郎 (バリトン)
安部可菜子 (ピアノ)

Program

モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」より ひどいぞ!

ヴィヴァルディ: 歌劇「Tito Manlio」より
"Orribile lo scempio"

ショパン: 幻想即興曲

ドヴォルザーク: 歌劇「ルサルカ」より 月に寄せる歌

モーツァルト: 歌劇「魔笛」より パ・パ・パ



辰巳真理恵 (ソプラノ)

東京音楽大学声楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。2013年3月オペラ「魔笛」パパゲーナ役、14年3月新作オペラ「源氏物語」三宮役。13年7月には、CD「乾杯の歌～Kanpai Song～」をリリース。オペラやコンサートの企画、出演の他、TVバラエティ、演劇等への出演も精力的にこなしている。



田中俊太郎 (バリトン)

東京藝術大学音楽学部音楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程独唱専攻修了、現在博士後期課程在学中。2010年第30回記念「台東第九公演」、荒川区第九演奏会でソリストを務める。11年JTアートホールアフィニス「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」出演。これまで声楽を森山秀俊、福島明也、ジャンニコラ・ピリウッチ、林康子の各氏に師事。



安部可菜子 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学、同大学院修士課程修了。2007年上野学園大学を卒業。05年鳥取県ピアノ人材発掘オーディションで、県知事賞受賞。07年皇居内桃華楽堂演奏会出演。紀尾井ホールにてソロリサイタルを行う。現在上野学園ピアノ科助教。東京藝術大学管打楽器科伴奏助手。

15時00分～15時30分

木管アンサンブル

Program

ラヴェル: ケープランの墓より (木管五重奏による)

プーランク: 六重奏曲

フランセ: 恋人たちの黄昏より



神田勇哉 (フルート)

東京藝術大学を首席で卒業後、同大学修士課程を経て渡仏。パリ地方音楽院、エコール・ノルマルにて研鑽を積む。全日本クラシック音楽コンクール、日本フルートコンベンションコンクール、コンクール・ジュヌフルーティスト等において優勝および入賞。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席フルート奏者、Magnum trioメンバー。



是澤 悠 (オーボエ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科オーボエ専攻卒業。これまでにオーボエ、イングリッシュホルン奏者として国内プロオーケストラ、プロ吹奏楽団の演奏会、収録に参加。これまでにオーボエを宮崎隆浩、池田昭子、広田智之、小畑善昭、小林裕、オットー・ウィンターの各氏に師事。



西崎智子 (クラリネット)

東京藝術大学を同声会賞を受賞して卒業後、同大学院修了。小澤征爾音楽塾オーケストラプロジェクトに参加。第24回日本木管コンクール第四位入賞、及びコスモス賞(一般聴衆賞)受賞。これまでにクラリネットを熊澤利紀、山本正治、鈴木良昭、磯部周平、村井裕児の各氏に師事。現在、岡山フィルハーモニック管弦楽団団員。



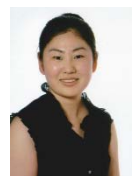
河崎 聡 (ファゴット)

東京藝術大学音楽学部入学。在学中、大学内音楽堂モーニングコンサートにてA、ジョリヴェのファゴット協奏曲を藝大フィルハーモニアと共演。現在フリーランス奏者として活動中。これまでにファゴットを昌子真紀、板谷謙一、岡崎耕治の各氏に師事。また、K.トゥーネマン、L.ルフェーブル、M.レファート、G.オダンのマスタークラスを受講。



安田健太 (ホルン)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業、同大学器楽科卒業、同大学大学院音楽研究科修了。13年より東京藝術大学管打楽器科教育研究助手を務めながら、オーケストラ、室内楽、吹奏楽等での演奏・教育研究活動を行っている。ギター、ベース、ドラムなどの楽器でも積極的に活動を行っている。日本体育大学非常勤講師。



藤井歌葉絵 (ピアノ)

神奈川県出身。桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。北鎌倉女子学園中学、高等学校共に音楽科を卒業。2009年よりドイツ国立ミュンヘン音楽大学院にてゲルハルト・オビッツ氏に師事。2012年マイスタークラスを修了し帰国。現在、北鎌倉女子学園非常勤講師。